

09.11.22, 10-18H OPEN HOUSE 2022

TAG DER OFFENEN TÜR DER UNIVERSITÄT
FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

di:'angewandte
Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna

PROGRAMM ONLINE

Um zu den Zoom-Links zu gelangen, bitte auf die jeweiligen Studien klicken!

PROGRAMM VOR ORT

Open Studios in allen Abteilungen von 10.00 bis 18.00 Uhr

ARCHITEKTUR		MASTER			
Architekturentwurf 1 <i>Cristina Díaz Moreno, Efrén García Grinda</i>	16.30	Zoom: Institut für Architektur (I oA) Q&A	17.00	Führung mit dem Teaching Team und Informationen zum Studium	Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 1. OG
Architekturentwurf 2 <i>Greg Lynn</i>	11.00 16.30	Zoom: Pedagogy work Q&A Zoom: Institut für Architektur (I oA) Q&A			Oskar-Kokoschka-Platz 2 Schwanzer-Trakt, 1. OG
Architekturentwurf 3 <i>Hani Rashid</i>	16.30	Zoom: Institut für Architektur (I oA) Q&A			Oskar-Kokoschka-Platz 2 Schwanzer-Trakt, 1. OG

ART & SCIENCE		MASTER			
Art & Science <i>Virgil Widrich</i>	13.00	Zoom: Information meeting and Q&A with students	13.30 15–18.00	Information meeting and Q&A with students Presentations from students & exhibition opening	Georg-Coch-Platz 2 Hochparterre, Raum 040

BILDENDE KUNST		DIPLOM			
Fotografie <i>Gabriele Rothemann</i>	11.00	Zoom: Informationsgespräch	15.00	Führung durch die Klasse und die Werkstätten	Oskar-Kokoschka-Platz 2 Schwanzer-Trakt, 3. OG, Studio 322
Grafik und Druckgrafik <i>Jan Svenungsson</i>	11.00	Zoom: Informationen zum Studium und der Zulassungsprüfung	10.00	Gespräche mit Lehrenden und Studierenden	Vordere Zollamtsstraße 7 1. OG, Studio 102
Malerei <i>Henning Bohl</i>			10–18.00	Ausstellung von Studierenden und Slideshow	Oskar-Kokoschka-Platz 2 Schwanzer-Trakt, 6. OG, Studio 606
Malerei und Animationsfilm <i>Judith Eisler</i>			13.00	Informationen zum Studium und zur Zulassungsprüfung	Oskar-Kokoschka-Platz 2 Ferstel-Trakt, 2. OG, Studio 201
Ortsbezogene Kunst <i>Paul Petritsch</i>	10.00 16.00	Zoom: Informationsgespräch mit Lehrenden und Mappenberatung Zoom: Informationsgespräch mit Lehrenden und Mappenberatung			Paulusplatz 5 3. OG, Studio 301
Skulptur und Raum <i>Hans Schabus</i>	11.00 16.00	Zoom: Mappengespräch mit Ludwig Kittinger Zoom: Informationsgespräch mit Studierenden	11.00 15.00	Mappengespräch mit Eva Engelbert Führung durch das Haus mit Studierenden	Paulusplatz 5, 1. OG, Studio 101

BÜHNENGESTALTUNG		DIPLOM			
Bühnen- und Filmgestaltung <i>Bernhard Kleber</i>	13.00	Zoom: Informationen zum Studium	12.00	Einblicke in die Arbeitsmethoden der Abteilung	Oskar-Kokoschka-Platz 2 Schwanzer-Trakt, 5. OG, Studio 514

CROSS-DISCIPLINARY STRATEGIES		BACHELOR, MASTER			
Cross-Disciplinary Strategies <i>Christine Böhler</i>	15.00	Zoom: Introduction to the Bachelor and Master Programmes	15.00 15.30	Introduction to the Bachelor and Master Programmes Q&A Bachelor and Master Programmes	Georg-Coch-Platz 2 1. OG, Studio 158, 162

CULTURAL HERITAGE CONSERVATION AND MANAGEMENT		MASTER			
Cultural Heritage Conservation and Management <i>Gabriela Krist</i>	11.00	Zoom: Informationen zum Joint Master Cultural Heritage Conservation and Management			Salzgries 14 3. OG

DESIGN		DIPLOM			
Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien <i>Maria Ziegelböck</i>			15.00	Informationsgespräch zum Studium mit Lehrenden und Studierenden	Oskar-Kokoschka-Platz 2 Schwanzer-Trakt, 4. OG, Studio 424
Grafik Design <i>Oliver Kartak</i>			14.00	Präsentation der Klasse von Studierenden	Oskar-Kokoschka-Platz 2 Ferstel-Trakt, DG
Grafik und Werbung <i>Matthias Spaetgens</i>	12.00	Zoom: Kurzvortrag und Fragerunde zur Klasse und Zulassungsprüfung	12.00	Kurzvortrag und Fragerunde zur Klasse und Zulassungsprüfung	Oskar-Kokoschka-Platz 2 Ferstel-Trakt, 2. OG, Studio 213
Mode <i>Grace Wales Bonner</i>	14.00	Zoom: Q&A about the study program	11.00	Q&A about the study program	Oskar-Kokoschka-Platz 2 Schwanzer-Trakt, 4. OG, Studio 427

EXPANDED MUSEUM STUDIES		MASTER			
Expanded Museum Studies <i>Julienne Lorz</i>	13.00 13.30	Zoom: Open Office mit Julienne Lorz Zoom: Open Office mit Isabel Hufschmidt			Postgasse 6 2. OG, Raum 209

EXPERIMENTAL GAME CULTURES		MASTER			
Experimental Game Cultures <i>Margarete Jahrmann</i>	12.00	Zoom: Informationsgespräch zum Studium	13.00 15.00	Offenes Künstlerisches Hauptfach: Game Prototype und Ludic Pitch mit Mariana Ungureanu Offenes Künstlerisches Hauptfach: Ludic tea mit Robert Glashüttner	Georg-Coch-Platz 2 1. OG, Raum 151

GLOBAL CHALLENGES AND SUSTAINABLE DEVELOPMENTS		MASTER			
International Programmes in Sustainable Developments <i>Katharina Gsöllpointner</i>	12.00 13.00	Zoom: Information session Zoom: Information session			Georg-Coch-Platz 2 1. OG, Raum 140

INDUSTRIAL DESIGN INVESTIGATIONS		DIPLOM			
Industrial Design <i>Stefan Diez</i>	12.00 16.00	Zoom: Informationsgespräch Zoom: Informationsgespräch	10.00 14.30	Informationsgespräch Informationsgespräch	Oskar-Kokoschka-Platz 2 Schwanzer-Trakt, EG, Studio 012
Design Investigations <i>Anab Jain</i>	11.00 14.00	Zoom: Abteilungspräsentationen von Anab Jain & Projektpräsentationen von Studierenden Zoom: Abteilungspräsentationen von Anab Jain & Projektpräsentationen von Studierenden	11.00 14.00	Abteilungspräsentationen von Anab Jain & Projektpräsentationen von Studierenden Abteilungspräsentationen von Anab Jain & Projektpräsentationen von Studierenden	Oskar-Kokoschka-Platz 2 Schwanzer-Trakt, EG, Studio 011

KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG		DIPLOM			
Konservierung und Restaurierung <i>Gabriela Krist</i>	10.00	Zoom: Informationen zum Studium			Salzgries 14 3. OG

KUNST- UND KULTURWISSENSCHAFTEN		MASTER			
Kunst- und Kulturwissenschaften <i>Barbara Praher (Koordination)</i>	15.00	Zoom: Informationsgespräch	10–13.00 15–18.00	Offene Lehrveranstaltung: Kolloquium (3. OG, SR 22) Offene Lehrveranstaltung: Mist/Müll/Abfall (DG, SR 20)	Vordere Zollamtsstraße 7 4. OG, Raum 410

LEHRAMT		BACHELOR, MASTER			
Design, Architektur & Environment für Kunstpädagogik <i>Christoph Kaltenbrunner</i>	13.00	Zoom: Einführung zu den Studien mit Barbara Putz-Plecko (KKP) und Christoph Kaltenbrunner (DEX)	13.00	Einführung zu den Studien mit Barbara Putz-Plecko (KKP) und Christoph Kaltenbrunner (DEX) (2. OG, SR DKT 02)	Vordere Zollamtsstraße 7 3. OG
Kunst und kommunikative Praxis <i>Barbara Putz-Plecko</i>	15.00	Zoom: Einführung zu den Studien KKP und DEX Konrad Strutz (KKP) und Manora Auersperg (DEX)	15.00	Einführung zu den Studien mit Konrad Strutz (KKP) und Manora Auersperg (DEX) (2. OG, SR DKT 02)	

MEDIENKUNST		DIPLOM			
Digitale Kunst <i>Ruth Schnell</i>	14–18.00	Zoom: Triff Studierende und Lehrende und erlebe unseren virtuellen Ausstellungsraum DK22	10–18.00	Präsentation aktueller Projekte, 360° Screening im Fulldome-Lab und Einblick in die Arbeitsweise	Georg-Coch-Platz 2 1. OG Raum 167, 127, 170
Transmediale Kunst <i>Jakob Lena Knebl</i>	14.00	Zoom: Informationsgespräch und Fragerunde			Oskar-Kokoschka-Platz 2 EG, Hofatelier, Studio 024

SOCIAL DESIGN		MASTER			
Social Design <i>Brigitte Felderer</i>	14.00	Zoom: Q&A mit Alumna Clara Hirschmanner	11–14.00 15–20.00	Open Project Wednesday: Präsentation von Semesterprojekten der Studierenden Social Design Benefiz-Flohmarkt für Kukkhnia	Vordere Zollamtsstraße 7 4. OG, Studio 403

SPRACHKUNST		BACHELOR, MASTER			
Sprachkunst <i>Gerhild Steinbuch</i>	11.00	Zoom: Frag die Professorinnen, frag die Studierenden, frag das Team	12.30 15.30	Offenes Seminar: Romanformen mit Nastasja Penzar Lesungen direkt aus der Sprachkunst	Salzgries 14 6. OG

TRANSARTS		BACHELOR, MASTER			
TransArts <i>S.Hilge, C.Larcher, N.Tandon</i>	15.00	Zoom: Informationsgespräch mit dem Leitungsteam	10–18.00 15.00	Ausstellung der Studierenden, Video-Screening zur Abteilung und Informationsgespräche Informationsgespräch mit dem Leitungsteam	Vordere Zollamtsstraße 7 2. OG, Studio 202

POSTGRADUALE LEHRGÄNGE		MASTER			
/ecm –educating/curating /managing /ecm Leitungsteam*	15.00	Zoom: Informationsgespräch zum /ecm Lehrgang	14.00 16.00	Einblicke in das Studium Informationsgespräch mit der Lehrgangleiterin	Vordere Zollamtsstraße 7 2. OG, Raum 227
Vienna Master of Arts in Applied Human Rights <i>Manfred Nowak</i>	16.00	Zoom: Info session	11.00	Info session	Georg-Coch-Platz 2 1. OG, Raum 017, 018, 019
Art & Economy <i>Silke Vollenhofer</i>		Informationen zum Studium über die Abteilungswebsite www.kunst-kultur-management.at			

*/ecm Leitungsteam: Martina Griesser-Stermscheg, Christine Haupt-Stummer, Renate Höllwart, Beatrice Jäschke, Monika Sommer, Nora Sternfeld, Luisa Zizaja

DOKTORATSSTUDIEN		DOKTORAT		Informationen zu den Doktoratsstudien in Naturwissenschaften, Philosophie, Technische Wissenschaften bei den jeweiligen Instituten	
Zentrum Fokus Forschung <i>Alexander Damianisch</i>			10–18.00	Informationen zum Doktoratsstudium Künstlerische Forschung	Vordere Zollamtsstraße 7 EG, Raum 001

AUSSERDEM VON 10.00 BIS 18.00 UHR GEÖFFNET

ANGEWANDTE INTERDISCIPLINARY LAB – AIL	Aktuelle Ausstellung "HOLOBIONT. Life is Other"	Georg-Coch-Platz 2 EG, Raum 010
ANGEWANDTE PERFORMANCE LABORATORY – APL	Doors Open, Lights On!	Georg-Coch-Platz 2 Hochparterre, Raum 002
INTERNATIONAL OFFICE	Beratung zu Auslandsaufenthalten, Kunstwerke des Wettbewerbs "Paper on Tour" werden präsentiert	Georg-Coch-Platz 2 Hochparterre, Raum 010
KLASSE FÜR ALLE	Open Studio und Seeding-Practice-Spaziergang mit Isa Klee um 16.00 Uhr und Plants-Zeichenworkshop mit Christian Bazant-Hegemark um 18.00 Uhr	Heiligenkreuzer Hof, Schönlaterngasse 5, Stiege 8, EG
KUNSTSAMMLUNG UND ARCHIV	Das Universitätsarchiv als Quelle für Wissenschaft und Kunst. Unsere Tür ist geöffnet!	Postgasse 6 Mezzanin
PUBLIKATIONEN, KOOPERATIONEN, MARKETING	Bücherflohmarkt mit Publikationen der Edition Angewandte, gemeinsam mit der Universitätsbibliothek	Oskar-Kokoschka-Platz 2 EG, Foyer
STUDIENABTEILUNG	Zulassung, Information und Beratung	Oskar-Kokoschka-Platz 2 Ferstel-Trakt, EG
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK	Besucht die Universitätsbibliothek!	Vordere Zollamtsstraße 7 DG
UNIVERSITÄTSGALERIE DER ANGEWANDTEN IM HEILIGENKREUZER HOF	Aktuelle Ausstellungen "Friedl Dicker-Brandeis" und "Backyard-Economy"	Schönlaterngasse 5 Stiege 8, 1. OG, Refektorium & Stiege 7, EG, Sela Terrena
WERKSTÄTTE: BUCH UND PAPIER	Besucht die Werkstätten!	Vordere Zollamtsstraße 7 1. OG
WERKSTÄTTE: HOLZTECHNOLOGIE	Besucht die Werkstätten!	Oskar-Kokoschka-Platz 2 1. UG

HIER GEHTS ZUM LAGEPLAN ↗

Kontakt:
Open House – openhouse@uni-ak.ac.at
Allgemeine Fragen – info@uni-ak.ac.at

MedieninhaberIn und HerausgeberIn: © 2022, alle Rechte vorbehalten,
Universität für angewandte Kunst Wien dieangewandte.at