

# WELCOME TO OPEN HOUSE 2023!

## Die Angewandte öffnet ihre Türen

Die Open Studios der Abteilungen können von 10.00 bis 18.00 Uhr besucht werden. Studierende und Lehrende sind vor Ort und beantworten Fragen zum Studium und zum Alltag in der Universität. Außerdem wird vor Ort und online ein Informationsprogramm zu den unterschiedlichen Studienangeboten. Bei den Open Workshops öffnen die Werkstätten, welche einen essentiellen Teil in der Lehre und der Forschung der Angewandten darstellen, von 10.00 bis 16.00 Uhr ihre Türen. Open Doors bietet weitere Einblicke in das Geschehen der Universität und studienrelevante Orte.

## Infopoint

Beim Infopoint in der Vorderen Zollamtsstraße informieren Studierende und geben zu jeder vollen Stunde einen kurzen Überblick zur Angewandten. Um 10.00 und um 14.00 Uhr findet jeweils ein Informationsvortrag über das Studienangebot der Angewandten von Brigitte Felderer (Vizektorin für Studium, Lehre und Diversität) beim Infopoint statt.

## Führungen

Treffpunkt für alle Führungen in die zentralen Standorte der Angewandten ist der Infopoint im Erdgeschoss der Vorderen Zollamtsstraße 7. Für die Teilnahme ist keine vorherige Anmeldung notwendig.

- 11.00 Uhr Ehem. Postsparkasse am Georg-Coch-Platz
- 12.00 Uhr Schwanzer-Trakt am Oskar-Kokoschka-Platz
- 15.00 Uhr Vorderer Zollamtsstraße
- 16.00 Uhr Ferstel-Trakt am Oskar-Kokoschka-Platz

## How to get there

Die Standorte am Oskar-Kokoschka-Platz, in der Vorderen Zollamtsstraße, am Georg-Coch-Platz und in der Postgasse liegen in Gehdistanz voneinander entfernt. Die Exposituren am Paulusplatz sowie am Salzgries sind öffentlich gut erreichbar.

Nähere Informationen zur Barrierefreiheit der Gebäude finden sich auf der Website der Angewandten unter [dieangewandte.at/barrierefrei](http://dieangewandte.at/barrierefrei).

Wir sind bemüht, unsere Veranstaltungen barrierefrei zu gestalten und freuen uns über eine vorherige Kontaktaufnahme, wenn auf Bestimmtes geachtet werden soll unter [openhouse@uni-ak.ac.at](mailto:openhouse@uni-ak.ac.at).

## Besucht uns online!

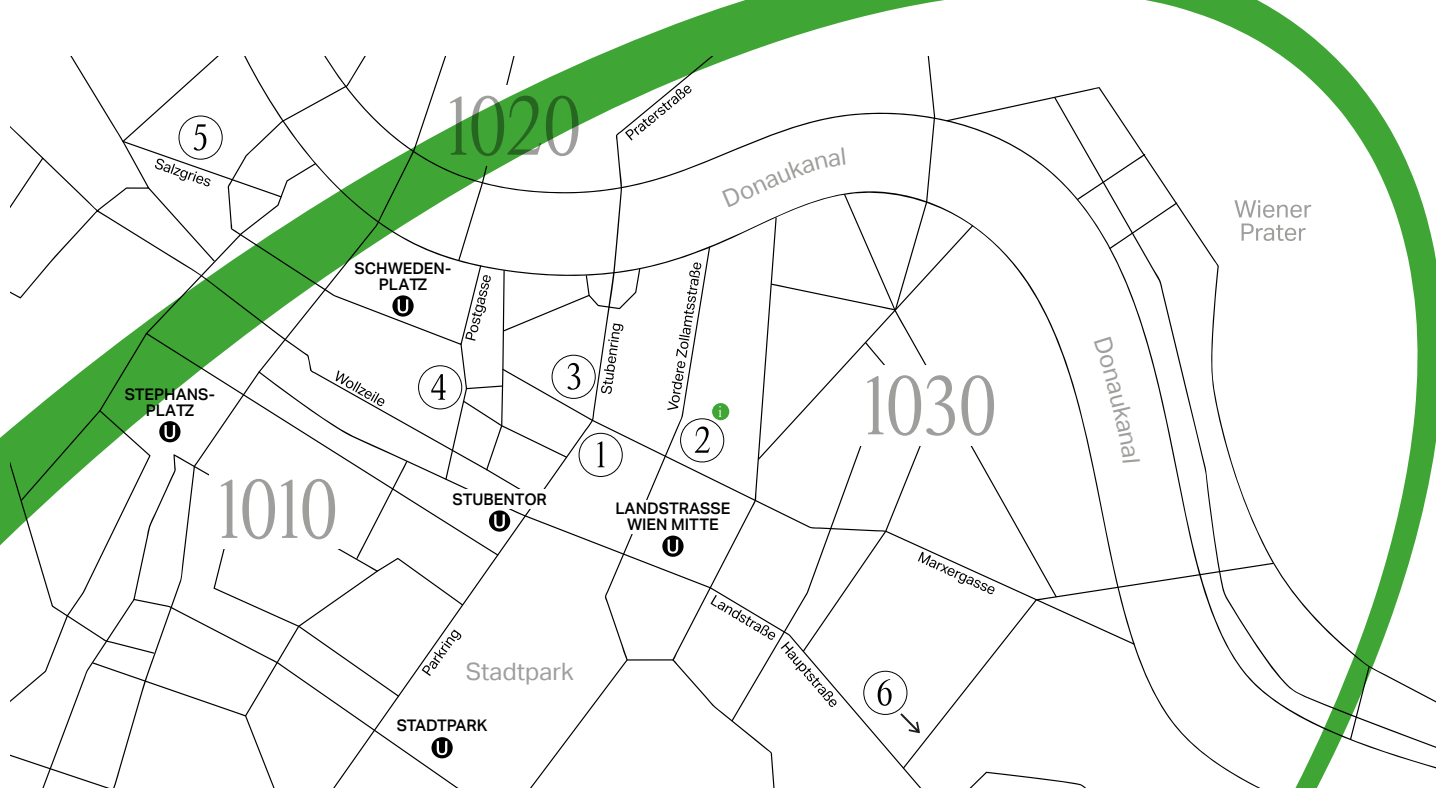
Für all jene, denen kein Besuch vor Ort möglich ist, werden Online-Gespräche angeboten. Alle Zoom-Termine und das gesamte Programm online unter [openhouse.uni-ak.ac.at](http://openhouse.uni-ak.ac.at).

## Wichtige Termine für das Studienjahr 2024/25

- 10.01.–26.01.2024 Online-Einreichung des Portfolios
- 26.02.–01.03.2024 Prüfungswoche
- 04.03.–08.03.2024 Bekanntgabe der Ergebnisse

Informationen über abweichende Termine der Zulassungsprüfung sowie Vorgaben für die Portfolios bitte auf der Website der jeweiligen Abteilung einholen.

## STANDORTE



### 1. Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien - Ferstel-Trakt

- DG Grafik Design
- 2. OG Kommunikationsdesign
- EG Malerei und Animationsfilm Studienabteilung
- OKP-Foyer Mensa
- Hofatelier Keramikstudio (Werkstätte)
- Transmediale Kunst

### 2. Vordere Zollamtsstraße 7, 1030 Wien

- 6. OG Malerei
- 5. OG Bühnen- und Filmgestaltung
- 4. OG Mode
- 3. OG Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien
- 1.+2. OG Fotografie
- EG Architekturstudien 1, 2, 3
- Design Investigations
- Industrial Design

### 3. Georg-Coch-Platz 2, 1010 Wien (Ehem. Postsparkasse)

- 2. OG Art x Science School for Transformation
- 1. OG Digitale Kunst
- EG Science Visualization Lab
- Cross-Disciplinary Strategies
- Experimental Game Cultures
- Coding Lab (Werkstätte)
- Art & Science
- Vienna Master in Applied Human Rights
- Angewandte Interdisciplinary Lab
- Angewandte Performance Lab
- Café Exchange
- International Office + Info Barrierefreiheit

### 4. Postgasse 6, 1010 Wien

- 2. OG Expanded Museum Studies
- Mezzanin Kunstsammlung und Archiv

### 5. Schönlaterngasse 5, 1010 Wien Universitätsgalerie Heiligenkreuzerhof

- Stiege 8 Klasse für Alle
- Universitätsgalerie – Refektorium

### 6. Salzgries 14, 1010 Wien

- 6. OG Sprachkunst
- 3. OG Konservierung und Restaurierung
- EG Textiltechnologie (Werkstätte)

### 7. Paulusplatz 5, 1030 Wien

- 3. OG Ortsbezogene Kunst
- 1. OG Skulptur und Raum
- Hof Werkstätte analoge Fotografie

## OPEN STUDIOS 10.00 – 18.00 UHR

Programm vor Ort und online. Alle Zoom-Links unter [openhouse.uni-ak.ac.at](http://openhouse.uni-ak.ac.at).

### Architektur

**Architektur 1**  
*Cristina Diaz Moreno & Efrén García Grinda*  
vor Ort 11.00  
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 1. OG  
Führung und Fragerunde mit Lehrenden (1 oA, Square)

**Architektur 2**  
*Greg Lynn*  
vor Ort 11.00  
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 1. OG  
Führung Studio Greg Lynn - Einblick in Arbeiten der Studierenden an Hand von Modellen (1 oA, Square)

**Architektur 3**  
*Sam Jacob*  
vor Ort 14.00  
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 1. OG  
Führung mit Lehrenden (1 oA, Raum 136)

### Art & Science

**Art & Science**  
*Virgil Widrich*  
vor Ort 13.30 & 14.00  
online 13.00  
Georg-Coch-Platz 2, Hochparterre, Raum 038 – 044  
Zoom: Informationsgespräche mit Lehrenden  
Zoom: Informationsgespräche mit Lehrenden

### Bildende Kunst

**Fotografie**  
*Gabriele Rothemann*  
vor Ort 11.00  
online 17.00  
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 3. OG, Studio 322  
Informationsgespräche  
"Better together?" Kollektive performativ-fotografische Veranstaltung & Publikationspräsentation  
Zoom: Informationsgespräche

**Zeichnung und Druckgrafik**  
*Jan Svenungsson*  
vor Ort 10.00  
online 11.00  
Vordere Zollamtsstraße 7, 1. OG, Studio 102  
Informationsgespräche mit Lehrenden und Studierenden  
Zoom: Informationsgespräche

**Malerei**  
*Henning Bohl*  
vor Ort 11.30  
online 11.30  
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 6. OG  
Matinée avec Croissants (STAR-Raum 1 & 2)  
Ausstellung zur Matinée  
Zoom: Informationsgespräche und Fragerunde zum Bewerbungsablauf

**Malerei und Animationsfilm**  
*Judith Eisler*  
vor Ort 14.00  
online 11.00  
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Ferstel-Trakt, 2. OG  
Tour durch die Studios der Abteilung mit Fragerunde  
Zoom: Informationsgespräche

**Ortsbezogene Kunst**  
*Paul Petritsch*  
vor Ort 10.00–12.00  
10.00–18.00  
Paulusplatz 5, EG, 2. und 3. OG  
Portfolioberatung  
Ausstellung "It's a shared site" von Studierenden

**Skulptur und Raum**  
*Hans Schabus*  
vor Ort 13.00  
online 16.00–17.30  
14.00  
Paulusplatz 5, 1. OG, Studio 101  
Kochbuch Präsentation und gemeinsames Mittagessen mit Studierenden und Lehrenden (Seminarraum 2. OG)  
Mappengespräche  
Zoom: Fragerunde mit Lehrenden

### Bühnengestaltung

**Bühnen- und Filmgestaltung**  
*Bernhard Kleber*  
vor Ort 10.00  
online 10.00  
11.00  
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 5. OG  
White Table - Studierende und Lehrende geben Einblicke in Arbeitsprozesse der Abteilung (Raum 514)  
Black Box - Über das Marionettentheater, Heinrich von Kleist; 17 Kurzfilme ohne Menschen von Studierenden der Klasse (Raum 519)  
Zoom: Fragerunde mit Bernhard Kleber, Lehrenden und Mitarbeiter\*innen

### Cross-Disciplinary Strategies

**Cross-Disciplinary Strategies**  
*Christine Böhler*  
vor Ort 14.00  
15.00  
Georg-Coch-Platz 2, 1. OG, Studio 158, 162  
Informationsgespräche über das Zulassungsverfahren  
Q&A zum Zulassungsverfahren mit Lehrenden

### Design

**Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien**  
*Maria Ziegelböck*  
vor Ort 15.30  
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 4. OG, Studio 424  
Lehrende und Studierende stellen die Abteilung vor

**Grafik Design**  
*Oliver Kartak*  
vor Ort 14.00  
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Ferstel-Trakt, DG  
Klassenpräsentation von Studierenden (Seminarraum 2)

**Kommunikationsdesign**  
*Matthias Spaetgens*  
vor Ort 12.30  
online 12.30  
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Ferstel-Trakt, 2. OG, Studio 213  
Präsentation über den Studiengang und zur Aufnahmeprüfung  
Zoom: Präsentation über den Studiengang und zur Aufnahmeprüfung

**Mode**  
*Craig Green*  
vor Ort 11.00 & 14.00  
online 16.00  
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 4. OG, Studio 427  
Informationen zum Studium und zur Aufnahmeprüfung  
Zoom: Informationen zum Studium und zur Aufnahmeprüfung

**Expanded Museum Studies**  
*Julienne Lorz*  
online 10.00  
12.00  
14.00  
Postgasse 6, 2. OG, Raum 209  
Zoom: Expanded Museum Studies – Johanna Schindler  
Zoom: Expanded Museum Studies – Felix Koberstein  
Zoom: Expanded Museum Studies – Julienne Lorz

**Experimental Game Cultures**  
*Margarete Jahrmann*  
vor Ort 16.00  
16.30  
online 10.00  
17.00  
Georg-Coch-Platz 2, 1. OG, Raum 151  
OPENING "Play Savings Bank"  
Play Party  
Zoom: Experimental Game Cultures – Einführung über das Studium, Curriculum und Zulassungsverfahren  
Zoom: Experimental Game Cultures – Einführung über das Studium, Curriculum und Zulassungsverfahren

**Cultural Heritage Conservation and Management**  
*Gabriela Krist*  
vor Ort 12.00 & 16.00  
Salzgries 14, 1. OG  
Führung in der Ausstellung "Conservator at work" (Georg-Coch-Platz 2, EG, AIL)

**Industrial Design Investigations**  
*Stefan Diez*  
online 11.00  
16.00  
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, EG, Studio 012  
Zoom: Informationsgespräche  
Zoom: Informationsgespräche

**Design Investigations**  
*Anab Jain*  
vor Ort 10.00 & 14.00  
online 11.00  
14.00  
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, EG, Studio 011  
Präsentationsrunde  
Zoom: Präsentation der Abteilung von Anab Jain, im Anschluss präsentieren Studierende ihre Projekte  
Zoom: Präsentation der Abteilung von Anab Jain, im Anschluss präsentieren Studierende ihre Projekte

**Konservierung und Restaurierung**  
*Gabriela Krist*  
vor Ort 12.00 & 16.00  
Salzgries 14, 3. - 5. OG  
Führung in der Ausstellung "Conservator at work" (Georg-Coch-Platz 2, EG, AIL)

**Kunst- und Kulturwissenschaften**  
*Barbara Praher*  
online 16.00–17.00  
Vordere Zollamtsstraße 7, 4. OG, Raum 410  
Zoom: Informationsgespräche zur Bewerbung und zum Studiengang mit Fragerunde

**Lehramt**  
*Christoph Kaltenbrunner & Ebba Fransén Waldhøer*  
vor Ort 12.00 & 15.00  
13.00 & 16.30  
Vordere Zollamtsstraße 7, 2. OG, Raum 225  
Mappengespräche mit kkp und dex Lehrenden - Gruppentermin  
TeaTime mit Abteilungsleitenden kkp und dex: Erläuterungen zum künstlerischen Lehramtsstudium

**Kunst- und kommunikative Praxis**  
*Sofia Benipeza & Annette Krauss*  
vor Ort 12.00 & 15.00  
13.00 & 16.30  
Vordere Zollamtsstraße 7, 2. OG, Raum 225  
Mappengespräche mit kkp und dex Lehrenden - Gruppentermin  
TeaTime mit Abteilungsleitenden kkp und dex: Erläuterungen zum künstlerischen Lehramtsstudium

**Industrial Design**  
*Stefan Diez*  
online 11.00  
16.00  
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, EG, Studio 012  
Zoom: Informationsgespräche  
Zoom: Informationsgespräche

**Design Investigations**  
*Anab Jain*  
vor Ort 10.00 & 14.00  
online 11.00  
14.00  
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, EG, Studio 011  
Präsentationsrunde  
Zoom: Präsentation der Abteilung von Anab Jain, im Anschluss präsentieren Studierende ihre Projekte  
Zoom: Präsentation der Abteilung von Anab Jain, im Anschluss präsentieren Studierende ihre Projekte

**Konservierung und Restaurierung**  
*Gabriela Krist*  
vor Ort 12.00 & 16.00  
Salzgries 14, 3. - 5. OG  
Führung in der Ausstellung "Conservator at work" (Georg-Coch-Platz 2, EG, AIL)

**Kunst- und Kulturwissenschaften**  
*Barbara Praher*  
online 16.00–17.00  
Vordere Zollamtsstraße 7, 4. OG, Raum 410  
Zoom: Informationsgespräche zur Bewerbung und zum Studiengang mit Fragerunde

**Lehramt**  
*Christoph Kaltenbrunner & Ebba Fransén Waldhøer*  
vor Ort 12.00 & 15.00  
13.00 & 16.30  
Vordere Zollamtsstraße 7, 2. OG, Raum 225  
Mappengespräche mit kkp und dex Lehrenden - Gruppentermin  
TeaTime mit Abteilungsleitenden kkp und dex: Erläuterungen zum künstlerischen Lehramtsstudium

**Kunst- und kommunikative Praxis**  
*Sofia Benipeza & Annette Krauss*  
vor Ort 12.00 & 15.00  
13.00 & 16.30  
Vordere Zollamtsstraße 7, 2. OG, Raum 225  
Mappengespräche mit kkp und dex Lehrenden - Gruppentermin  
TeaTime mit Abteilungsleitenden kkp und dex: Erläuterungen zum künstlerischen Lehramtsstudium

**Industrial Design**  
*Stefan Diez*  
online 11.00  
16.00  
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, EG, Studio 012  
Zoom: Informationsgespräche  
Zoom: Informationsgespräche

**Design Investigations**  
*Anab Jain*  
vor Ort 10.00 & 14.00  
online 11.00  
14.00  
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, EG, Studio 011  
Präsentationsrunde  
Zoom: Präsentation der Abteilung von Anab Jain, im Anschluss präsentieren Studierende ihre Projekte  
Zoom: Präsentation der Abteilung von Anab Jain, im Anschluss präsentieren Studierende ihre Projekte

**Konservierung und Restaurierung**  
*Gabriela Krist*  
vor Ort 12.00 & 16.00  
Salzgries 14, 3. - 5. OG  
Führung in der Ausstellung "Conservator at work" (Georg-Coch-Platz 2, EG, AIL)

**Kunst- und Kulturwissenschaften**  
*Barbara Praher*  
online 16.00–17.00  
Vordere Zollamtsstraße 7, 4. OG, Raum 410  
Zoom: Informationsgespräche zur Bewerbung und zum Studiengang mit Fragerunde

**Lehramt**  
*Christoph Kaltenbrunner & Ebba Fransén Waldhøer*  
vor Ort 12.00 & 15.00  
13.00 & 16.30  
Vordere Zollamtsstraße 7, 2. OG, Raum 225  
Mappengespräche mit kkp und dex Lehrenden - Gruppentermin  
TeaTime mit Abteilungsleitenden kkp und dex: Erläuterungen zum künstlerischen Lehramtsstudium

**Kunst- und kommunikative Praxis**  
*Sofia Benipeza & Annette Krauss*  
vor Ort 12.00 & 15.00  
13.00 & 16.30  
Vordere Zollamtsstraße 7, 2. OG, Raum 225  
Mappengespräche mit kkp und dex Lehrenden - Gruppentermin  
TeaTime mit Abteilungsleitenden kkp und dex: Erläuterungen zum künstlerischen Lehramtsstudium

**Industrial Design**  
*Stefan Diez*  
online 11.00  
16.00  
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, EG, Studio 012  
Zoom: Informationsgespräche  
Zoom: Informationsgespräche

**Design Investigations**  
*Anab Jain*  
vor Ort 10.00 & 14.00  
online 11.00  
14.00  
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, EG, Studio 011  
Präsentationsrunde  
Zoom: Präsentation der Abteilung von Anab Jain, im Anschluss präsentieren Studierende ihre Projekte  
Zoom: Präsentation der Abteilung von Anab Jain, im Anschluss präsentieren Studierende ihre Projekte

**Konservierung und Restaurierung**  
*Gabriela Krist*  
vor Ort 12.00 & 16.00  
Salzgries 14, 3. - 5. OG  
Führung in der Ausstellung "Conservator at work" (Georg-Coch-Platz 2, EG, AIL)

**Kunst- und Kulturwissenschaften**  
*Barbara Praher*  
online 16.00–17.00  
Vordere Zollamtsstraße 7, 4. OG, Raum 410  
Zoom: Informationsgespräche zur Bewerbung und zum Studiengang mit Fragerunde

**Lehramt**  
*Christoph Kaltenbrunner & Ebba Fransén Waldhøer*  
vor Ort 12.00 & 15.00  
13.00 & 16.30  
Vordere Zollamtsstraße 7, 2. OG, Raum 225  
Mappengespräche mit kkp und dex Lehrenden - Gruppentermin  
TeaTime mit Abteilungsleitenden kkp und dex: Erläuterungen zum künstlerischen Lehramtsstudium

**Kunst- und kommunikative Praxis**  
*Sofia Benipeza & Annette Krauss*  
vor Ort 12.00 & 15.00  
13.00 & 16.30  
Vordere Zollamtsstraße 7, 2. OG, Raum 225  
Mappengespräche mit kkp und dex Lehrenden - Gruppentermin  
TeaTime mit Abteilungsleitenden kkp und dex: Erläuterungen zum künstlerischen Lehramtsstudium

**Industrial Design**  
*Stefan Diez*  
online 11.00  
16.00  
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, EG, Studio 012  
Zoom: Informationsgespräche  
Zoom: Informationsgespräche

**Design Investigations**  
*Anab Jain*  
vor Ort 10.00 & 14.00  
online 11.00  
14.00  
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, EG, Studio 011  
Präsentationsrunde  
Zoom: Präsentation der Abteilung von Anab Jain, im Anschluss präsentieren Studierende ihre Projekte  
Zoom: Präsentation der Abteilung von Anab Jain, im Anschluss präsentieren Studierende ihre Projekte

**Konservierung und Restaurierung**  
*Gabriela Krist*  
vor Ort 12.00 & 16.00  
Salzgries 14, 3. - 5. OG  
Führung in der Ausstellung "Conservator at work" (Georg-Coch-Platz 2, EG, AIL)

**Kunst- und Kulturwissenschaften**  
*Barbara Praher*  
online 16.00–17.00  
Vordere Zollamtsstraße 7, 4. OG, Raum 410  
Zoom: Informationsgespräche zur Bewerbung und zum Studiengang mit Fragerunde

**Lehramt**  
*Christoph Kaltenbrunner & Ebba Fransén Waldhøer*  
vor Ort 12.00 & 15.00  
13.00 & 16.30  
Vordere Zollamtsstraße 7, 2. OG, Raum 225  
Mappengespräche mit kkp und dex Lehrenden - Gruppentermin  
TeaTime mit Abteilungsleitenden kkp und dex: Erläuterungen zum künstlerischen Lehramtsstudium

**Kunst- und kommunikative Praxis**  
*Sofia Benipeza & Annette Krauss*  
vor Ort 12.00 & 15.00  
13.00 & 16.30  
Vordere Zollamtsstraße 7, 2. OG, Raum 225  
Mappengespräche mit kkp und dex Lehrenden - Gruppentermin  
TeaTime mit Abteilungsleitenden kkp und dex: Erläuterungen zum künstlerischen Lehramtsstudium

**Medienkunst**  
*UBERMORGEN Liz Haas (Leitung) & Luzius Bernhard*  
vor Ort 10.00–18.00  
Georg-Coch-Platz 2, 1. OG, Raum 124  
Advanced Futurism (Culturally Curious) – Über technopolitische Experimente in sozialen Gedankenräumen. Fragerunde mit Lehrenden und Studierenden  
Digital Pop Arts (in Mauritius) – Offene Lesung von Hans Ramduth (Mahatma Ghandi Institute, Mauritius)  
Zoom: Informationen und Fragerunde für internationale Bewerber\*innen

**Transmediale Kunst**  
*Jakob Lena Knebl*  
vor Ort 10.00–12.00  
& 14.00–16.00  
online 10.00–18.00  
Oskar-Kokoschka-Platz 2, EG, Hofatelier, Studio 024  
Mappengespräche mit Lehrenden, Information über das Studium  
Zoom: Digitale Mappengespräche (Einzelberatung mit vorheriger Anmeldung unter: [transmedialekunst@uni-ak.ac.at](mailto:transmedialekunst@uni-ak.ac.at))

**Social Design – Arts as Urban Innovation**  
*Brigitte Felderer*  
vor Ort 10.00–13.00  
15.00–16.30  
Vordere Zollamtsstraße 7, 4. OG, Studio 403  
"Public Critical Reading Club on Social Design Theory" mit Christina Schraml und Predrag Milić  
Round Table im Studio für Social Design mit den Studentinnen Elisabeth und Sofia

**Sprachkunst**  
*Gerhard Steinbuch*  
vor Ort 15.00  
17.00  
online 12.00  
Salzgries 14, 6. OG  
Offenes Seminar  
Lesung  
Zoom: Informationsgespräche für Studieninteressierte

**Transformation Studies**  
*Katharina Gsöllpinner*  
vor Ort 13.00  
online 11.00  
15.00  
Georg-Coch-Platz 2, Raum 204–213  
BA-Informationsveranstaltung: Grundlegende Einblicke in den neuen Bachelor-Studiengang "Transformation Studies. Art x Science"  
Zoom: PhD-Online-Info-Session: Grundlegende Einblicke in das kommende PhD-Programm "Transformation Studies. Kunst x Wissenschaft"  
Zoom: BA-Informationsveranstaltung: Grundlegende Einblicke in den neuen Bachelor-Studiengang "Transformation Studies. Art x Science"

**TransArts**  
*Stephan Hilge, Roman Pfeffer & Nita Tandon*  
vor Ort 10.00  
online 10.00  
15.00  
Vordere Zollamtsstraße 7, 2. OG, Studio 202-203  
Ausstellung der Studierenden, Video-Screenings zur Abteilung & Informationsgespräche (Raum 201, 204 und Gang)  
Austausch von Kunstbüchern  
Zoom: Informationsgespräche mit dem TransArts-Leitungsteam

**Postgraduale Lehrgänge**  
*Beatrice Jaschke*  
vor Ort 11.00  
15.00  
12.00  
Vordere Zollamtsstraße 7, 3. OG, Raum 325  
Informationsgespräche mit Beatrice Jaschke  
/ecm-Kaffee  
Zoom: Informationsgespräche

**Vienna Master of Arts in Applied Human Rights**  
*Manfred Nowak*  
vor Ort 16.00  
online 16.00  
Georg-Coch-Platz 2, Hochparterre, Raum 017  
Fragerunde mit Marilyn Volkman und Russel Altamirano  
Zoom: Fragerunde mit Marilyn Volkman und Russel Altamirano

**Art & Economy**  
*Silke Vollenhofer*  
vor Ort 10.00–18.00  
Salzgries 14, 2. OG  
Informationsgespräche mit Lehrenden und Studierenden

**Doktoratsstudien**  
*Ruth Anderwald & Leonhard Grond*  
vor Ort 11.00  
Erläuterung von Doktoraten + Projekten  
Informationen zu den Doktoratsstudien in Naturwissenschaften, Philosophie, Technische Wissenschaften bei den jeweiligen Instituten.

## OPEN WORKSHOPS 10.00 – 16.00 UHR

**Holztechnologie**  
Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1. OG

**Metalltechnologie**  
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 1. OG

**Buch und Papier**  
Vordere Zollamtsstraße 7, 1. OG

**Coding Lab**  
Georg-Coch-Platz 2, 1. OG

**Werkstätte Digitale Fotografie**  
Vordere Zollamtsstraße 7, 2. OG

**Werkstätte Analoge Fotografie**  
Paulusplatz 5, 1. OG

**Werkstätte Digitale Fotografie**  
Vordere Zollamtsstraße 7, 2. OG

**Werkstätte Textiltechnologie**  
Salzgries 14, EG

## OPEN DOORS 10.00 – 18.00 UHR

**Angewandte Interdisciplinary Lab - AIL**  
Georg-Coch-Platz 2, EG, Raum 010  
12.00 & 16.00 Führung in der Ausstellung "Conservator at Work" des Instituts für Konservierung und Restaurierung

**Angewandte Performance Laboratory - APL**  
Georg-Coch-Platz 2, Hochparterre, Raum 002  
Willkommen im Angewandte Performance Laboratory!

**International Office**  
Georg-Coch-Platz 2, Hochparterre, Raum 010  
Beratung zu Auslandsstudien, Incoming, Outgoing und Erasmus + Informationen zur Barrierefreiheit

**Klasse für Alle**  
Heiligenkreuzer Hof, Schönlaterngasse 5, Stiege 8, EG  
10.00–12.00 Offenes Seminar "So to speak - Interview as method & artistic practise. With a focus on the garden as a communal space and its eco-social dynamics" mit Leander Gussmann in Kooperation mit der Abteilung Cross Disciplinary Strategies

**Kunstsammlung und Archiv**  
Postgasse 6, Mezzanin  
Das Universitätsarchiv als Quelle für Wissenschaft und Kunst. Unsere Tür ist geöffnet!