

05.11.24, 10–18H

Tag der offenen Tür der
Universität für angewandte Kunst Wien
openhouse.uni-ak.ac.at

dt:angewandte
k
u
n
s
t
u
n
i
w
i
e
n

IA OPEN HOUSE 24

English Website

Please find the english version of the programme in the respective study information column.

Go to → STUDIES
→ DEPARTMENTS
→ INFORMATION

OPEN STUDIOS 10.00–18.00 Uhr

Architektur ^{MASTER}
ARCHITEKTUR 1
Sam Chermayeff
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 1. OG

ARCHITEKTUR 2
Lara Lesmes, Fredrik Hellberg
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 1. OG

ARCHITEKTUR 3
Sam Jacob
→ ONLINE 15.00–16.30
→ 15.00–15.30
→ 15.30–16.00
→ 16.00–16.30
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 1. OG
Einführung in die drei Architekturstudios:
Architekturstudio 1 (Sam Chermayeff)
Architekturstudio 2 (Lara Lesmes, Fredrik Hellberg)
Architekturstudio 3 (Sam Jacob)

Art & Science ^{MASTER}
ART & SCIENCE
Virgil Widrich
→ VOR ORT 13.00
Georg-Coch-Platz 2, Hochparterre, Raum 039–040
Informationsgespräche für Studieninteressierte und Austausch mit Lehrenden und Studierenden

Bildende Kunst ^{DIPLOM}
FOTOGRAFIE
Gabriele Rothemann
→ VOR ORT 10.00–18.00
→ ONLINE 14.00
11.00
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 3. OG, Raum 324
Ganztägige Ausstellung
„Treading softly: to tread softly means to walk quietly, this expression or saying is figurative“
Informationsgespräche in der Abteilung Fotografie
Einladung zum Informationsgespräch zu Fotografie

MALEREI
Henning Böhl
→ ONLINE 14.00
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 6. OG, Raum 623
Q&A – Aufnahmeprüfung und Portfolio

MALEREI UND ANIMATIONSFILM
Judith Eisler
→ VOR ORT 11.00
→ ONLINE 14.00
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Ferstel-Trakt, 2. OG, Raum 201
Führung durch die Abteilung Malerei und Animationsfilm
Q&A – Malerei und Animationsfilm

ORTSBEZOGENE KUNST
Paul Petritsch
→ VOR ORT 11.00 + 15.00
→ ONLINE 17.00
Paulusplatz 5, 3. OG, Studios
Mappenberatung mit Lehrenden
Digitaler Rundgang durch die Abteilung Ortsbezogene Kunst

SKULPTUR UND RAUM
Hans Schabus
→ VOR ORT 15.00
17.00
Paulusplatz 5, 1. + 2. OG, Seminarraum
Mappengespräche mit Eva Engelbert, Ludwig Kittinger und Hans Schabus
Ausstellung und Katalogpräsentation „Für Die Vögel“

ZEICHNUNG UND DRUCKGRAFIK
Jan Svenungsson
→ ONLINE 11.00
Vordere Zollamtsstraße 7, 1. OG, Raum 102
Informations- und Fragerunde

Bühnengestaltung ^{DIPLOM}
BÜHNEN- UND FILMGESTALTUNG
Bernhard Kleber
→ VOR ORT 10.00–12.00
10.00–18.00
→ ONLINE 14.00
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 5. OG, Raum 514
Gespräche mit Lehrenden, Mitarbeiter*innen, Studierenden zu Zulassung, Studium und Arbeitspraxis
Prag Quadriennale Symposiumsbeitrag: Kooperationsprojekt mit der Regieklasse der mdw
Informationsgespräch mit Lehrenden und Studierenden (Passwort für Zoom: buehne)

Cross-Disciplinary Strategies – Applied Studies in Art, Science, Philosophy, and Global Challenges ^{BACHELOR, MASTER}
CROSS-DISCIPLINARY STRATEGIES
Christian Höller
→ VOR ORT 10.00–18.00
→ ONLINE 15.00
Georg-Coch-Platz 2, 1. OG, Raum 158, 162
Informationen zu den Bachelor- und Master-Studiengängen und deren Aufnahmeprüfungen durch Studierende und Lehrende
Info-Meeting

Cultural Heritage Conservation and Management ^{MASTER}
CULTURAL HERITAGE CONSERVATION AND MANAGEMENT
Martina Griesser-Stermscheg
→ VOR ORT 10.00 + 14.00
→ ONLINE 10.00
Salzgries 14, 1, 3, 4, 5. OG
Vorstellung der Studienprogramme Konservierung und Restaurierung und Cultural Heritage Conservation and Management am IoC
Was ist der Joint Master Cultural Heritage Conservation and Management? – Eine Einführung in das Programm

Design ^{DIPLOM}
ANGEWANDTE FOTOGRAFIE UND ZEITBASIERTE MEDIEN
Maria Ziegelböck
→ VOR ORT 15.30
DESIGN UND NARRATIVE MEDIEN
Oliver Kartak
→ VOR ORT 14.00
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Ferstel-Trakt, DG, Seminarraum 2
Präsentation von Studierenden der Abteilung Design und narrative Medien

KOMMUNIKATIONSDESIGN
Matthias Spaetgens
→ VOR ORT 13.00
→ ONLINE 13.00
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Ferstel-Trakt, 2. OG, Raum 213
Wir stellen uns vor!
Wir stellen uns vor!

MODE
Craig Green
→ VOR ORT 14.00
→ ONLINE 16.00
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 4. OG, Raum 427
Information zum Studium und zur Aufnahme
Information zum Studium und zur Aufnahme

Expanded Museum Studies ^{MASTER}
EXPANDED MUSEUM STUDIES
Julienne Lorz
→ ONLINE 11.00–12.00
16.00–17.30
Postgasse 6, 2. OG, Raum 209
Online-Austausch mit Studierenden
Informationsgespräch mit Lehrenden des Fachbereichs

Experimental Game Cultures ^{MASTER}
EXPERIMENTAL GAME CULTURES
Margarete Jahrmann
→ VOR ORT 10.00
14.00
→ ONLINE 11.00 + 17.00
Georg-Coch-Platz 2, 1. OG, Raum 151
Open Lecture – Experimental Game Mechanics
EGC Playscape – Playful afternoon
Informations-Zoom-Session

Industrial Design *Investigations* ^{DIPLOM}

INDUSTRIAL DESIGN
Stefan Diez
→ VOR ORT 12.00
→ ONLINE 16.00
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, EG, Raum 012
Informationsgespräch
Informationsgespräch

DESIGN INVESTIGATIONS
Anab Jain
→ VOR ORT 11.00 + 14.00
→ ONLINE 11.00 + 14.00
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, EG, Raum 011
Komm vorbei! Unsere Studierenden, Tutor*innen und Anab Jain stellen Design Investigations vor!
Welcome to Design Investigations – Anab Jain stellt die Abteilung vor und Studierende präsentieren Projekte vorangegangener Semester.

Konservierung und Restaurierung ^{DIPLOM}
KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG
Martina Griesser-Stermscheg
→ VOR ORT 10.00 + 14.00
10.00 + 14.00
Salzgries 14, 1, 3, 4, 5. OG
Vorstellung der Studienprogramme Konservierung und Restaurierung und Cultural Heritage Conservation and Management am IoC (3. OG, Hörsaal)
Vorstellung des Fachbereichs Steinrestaurierung und Führung durch das Studio (Treffpunkt: Eingang zum Heeresgeschichtlichen Museum, Arsenal 1, 1030 Wien)

Kunst- und Kulturwissenschaften ^{MASTER}
KUNST- UND KULTURWISSENSCHAFTEN
Barbara Praher (Koordination)
→ ONLINE 15.00–16.00
Vordere Zollamtsstraße 7, 4. OG, Raum 410
Infotermine und Fragerunde

Lehramt ^{BACHELOR, MASTER}
DESIGN, MATERIELLE KULTUR UND EXPERIMENTELLE PRAXIS – DEX (SCHULFACH TECHNIK & DESIGN)
Christoph Kaltenbrunner, Ebba Fransén Waldhör
Vordere Zollamtsstraße 7, 3. OG

KUNST- UND KOMMUNIKATIVE PRAXIS – KKP (SCHULFACH KUNST & GESTALTUNG)
Sofia Bempze, Annette Kraus
→ VOR ORT 10.00–17.00
13.00 + 16.30
15.00–16.00
Vordere Zollamtsstraße 7, 3. OG
Einblicke in Nettle Workshop mit Allan Brown, Christiane Seufferlein und Karin Altmann (tex, 3. OG, Raum 345)
TeaTime mit Abteilungsleitungen kkp und dex: Erläuterungen zum künstlerischen Lehramtsstudium (3. OG, Raum 306)
Mappengespräch mit kkp und dex Lehrenden – Gruppentermin (3. OG, Raum 306)

Medienkunst ^{DIPLOM}
DIGITALE KUNST
Liz Haas, Luzius Bernhard (Übermorgen)
→ VOR ORT 10.00–18.00
Georg-Coch-Platz 2, 1. OG, Raum 124
Besuche unsere Studios, nimm an unseren Führungen teil und lerne unsere verschiedenen Labore kennen. Studierende präsentieren ihre Projekte und treten in Austausch!

TRANSMEDIALE KUNST
Jakob Lena Knebl
→ VOR ORT 10.00–12.00
→ ONLINE 10.00–18.00
14.00 + 15.00
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, EG, Hofatelier, Raum 024
Q&A zum Studium und Möglichkeit zu Mappengesprächen vor Ort mit Mitarbeiter*innen der Abteilung
Besichtigung der Studio-Räume (Arbeitsplätze, Computerstudio, Tonstudio, Werkstätten etc.)
Informations- und Mappengespräch

Social Design – Arts as Urban Innovation ^{MASTER}
SOCIAL DESIGN – ARTS AS URBAN INNOVATION
Brigitte Felderer
→ VOR ORT 14.45–17.00
11.00–13.00
Vordere Zollamtsstraße 7, 4. OG, Raum 403
TRUSTMAKING – „Showcasing youth-led co-creation“ in Oslo, Panevėžys, Rotterdam und Wien (VZA, 2. OG, Flux 2)
Alumni-Info-Stand (Raum 403)

Sprachkunst ^{BACHELOR, MASTER}
SPRACHKUNST
Gerhild Steinbuch, Olga Grjasnowa
→ VOR ORT 13.00
16.00
11.00
Salzgries 14, 6. OG
Offenes Seminar mit Yevgeniy Breyger, Die exemplarische Kurzgeschichte am Beispiel von Virginia Woolf
Lesung von Sprachkunststudierenden
Informationsaustausch und Fragerunde mit Bachelor und Master-Studierenden

TransArts ^{BACHELOR, MASTER}
TRANSARTS
Stephan Häge, Roman Pfeffer, Roswitha Schuller
→ VOR ORT 10.00–18.00
15.00
→ ONLINE 15.00
Vordere Zollamtsstraße 7, 2. OG, Raum 202, 203
Ausstellungen in den Räumen der Abteilung + 2nd floor / Robin Lütolf, Response: „A Bill – E.T.“
Vorstellung des TransArts-Leitungsteams

Transformation Studies. Art x Science ^{BACHELOR, DOKTORAT}
ART X SCIENCE SCHOOL FOR TRANSFORMATION
Monika Halkort
→ VOR ORT 13.00
16.30
→ ONLINE 15.00
Georg-Coch-Platz 2, 2. OG, Raum 204, 207, 213
Informationen über den Bachelor-Studiengang und das Zulassungsverfahren
Tea Time mit Studierenden (Teeküche, Raum 213)
Informationen über den Bachelor-Studiengang und das Zulassungsverfahren

Universitätslehrgang ^{MASTER}
/ECM – EDUCATION / CURATING / MAKING
/ecm-Leitungsteam:
Martina Griesser-Stermscheg, Christine Haupt-Stummer, Renate Höllwart, Beatrice Jaschke, Charlotte Martinz-Turek, Monika Sommer, Nora Sternfeld, Luisa Ziaja
→ VOR ORT 11.00
→ ONLINE 15.00
Vordere Zollamtsstraße 7, 3. OG, Raum 325
Offene Sprechstunde mit Beatrice Jaschke
Offene Sprechstunde mit Beatrice Jaschke (Passwort: museum)

Doktoratsstudien ^{DOKTORAT}
ZENTRUM FOKUS FORSCHUNG (KÜNSTLERISCHER FORSCHUNG)
Miya Yoshida
→ VOR ORT 13.00
15.00
→ ONLINE 15.00
Vordere Zollamtsstraße 7, EG, Raum 001
Research Presentations
Seagrapes: Artistic Research PhD Programme
Seagrapes: Artistic Research PhD Programme
Informationen zu den Doktoratsstudien in Naturwissenschaften, Philosophie, Technische Wissenschaften bei den jeweiligen Instituten.

OPEN WORKSHOPS 10.00 – 16.00 UHR

Auch die Werkstätten als zentraler Bestandteil des Studienalltags öffnen ihre Türen!

ANALOGUE FOTOGRAFIE
Paulusplatz 5, 1. OG

ANGEWANDTE ROBOTICS LAB
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 1. UG

CODING LAB
Georg-Coch-Platz 2, 1. OG

HOLZTECHNOLOGIE
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 1. UG

KERAMIKSTUDIO
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Ferstel-Trakt, EG
+ Ausstellung „unterschiedliche firing techniques“ (Lichtthof A)

METALLTECHNOLOGIE
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 1. UG

TEXTILTECHNOLOGIE
Salzgries 14, EG

WERKSTÄTTE BUCH UND PAPIER
Vordere Zollamtsstraße 7, 1. OG

WERKSTÄTTE DIGITALE FOTOGRAFIE
Vordere Zollamtsstraße 7, 2. OG

OPEN DOORS 10.00 – 18.00 UHR

Neben den Studios und Werkstätten gibt es viele andere wichtige Universitäts-einrichtungen, die Besucher*innen empfangen.

ANGEWANDTE INTERDISZIPLINÄRE LAB – AIL
Georg-Coch-Platz 2, Hochparterre, AIL
10.00–18.00 Aktuelle Ausstellung: „Reflecting Oil. Petroculture in Transformation“
Artistic Research Project von Ernst Logar
Führung in der Ausstellung (Treffpunkt im AIL)

ANGEWANDTE PERFORMANCE LABORATORY – APL
Georg-Coch-Platz 2, Hochparterre, Raum 002
10.00–18.00 Willkommen im Angewandte Performance Laboratory!

APPLIED/EXPERIMENTAL SOUND RESEARCH LAB
Rustenschacherallee 2–4, 1020 Wien
10.00–18.00 Besuche das Klangforschungslabor an der Schnittstelle von Kunst und Wissenschaft im Zentrum Fokus Forschung!

PUBLIKATIONEN
Oskar-Kokoschka-Platz 2, EG, Foyer
10.00–18.00 Kunst, Design & Architektur in Buchform zu einmaligen Open House-Preisen im Pop-Up Book-Shop – Kleingeld einstecken!

INTERNATIONAL OFFICE
Georg-Coch-Platz 2, Hochparterre, Raum 010
10.00–18.00 Beratung zu Auslandsstudien, Incoming, Outgoing und Erasmus +
Informationen zur Barrierefreiheit

KLASSE FÜR ALLE
Heiligenkreuzer Hof, Schönlaterngasse 5, Stiege 8, EG
10.00–18.00 Opening the common ground – Der Teppich des „common ground“, als eine Assemblage aus unzähligen Begegnungen, Gesprächen und dem Engagement von Vielen, ist in den Räumen der Klasse für Alle nun für alle nutzbar – eine Einladung zum Ausruhen, Lesen, Verweilen und Versammeln!

STUDIENABTEILUNG
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Ferstel-Trakt, EG
10.00–18.00 Zulassung, Information und Beratung

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK
Vordere Zollamtsstraße 7, 5. OG
14.00–17.00 Die Bibliothek stellt Leporellos aus ihrer Künstler*innenbuchsammlung im Sonderlesesaal aus. Die Beispiele werden für Besucher*innen „be-griffbar“.
(Sonderlesesaal)
11.30 + 15.30 Entdecke unseren Chatbot „Liber!“ Erfahre in einer kurzen Präsentation, wie unser innovativer Chatbot Dir dabei hilft, Informationen rund um unser Bibliotheksangebot zu erhalten. Nutze die Gelegenheit, „Liber“ live auszuprobieren und gleichzeitig unsere Bibliothek besser kennenzulernen. (Rechercheraum)
12.30 Bibliotheksführung in englischer Sprache (Treffpunkt: Bibliotheks-Theke)

UNIVERSITÄTSGALERIE DER ANGEWANDTEN IM HEILIGENKREUZERHOF
Schönlaterngasse 5, Stiege 8, 1. OG, Refektorium
10.00–18.00 Aktuelle Ausstellung von Kunstsammlung und Archiv: „Ins Dunkle schwimmen – Abgründe des kreativen Imperativs“, kuratiert von Cosima Rainer und Robert Müller