

IN OPEN HOUSE 25

04.11.25
 10–18H

[OPENHOUSE.UNI-AK.AC.AT](https://openhouse.uni-ak.ac.at)

OPEN STUDIOS 10.00–18.00 UHR

Die Studios der Abteilungen sind von 10.00 bis 18.00 für alle geöffnet und bieten zusätzlich Programmpunkte vor Ort und online an. Alle Zoom-Links unter openhouse.uni-ak.ac.at.

Um zu den Zoom-Links zu gelangen bitte auf die jeweiligen Beiträge klicken!

(EN) Find the English version of the programme under STUDIES in the department's information section.

ARCHITEKTUR			MASTER
→ ARCHITEKTURENTWURF 1	Sam Chermayeff	Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 1. + 2. OG	
→ ARCHITEKTURENTWURF 2	Fredrik Hellberg, Lara Lesmes		
→ ARCHITEKTURENTWURF 3	Sam Jacob		
VOR ORT	10.00–18.00	OPEN STUDIO (2. OG) + Ausstellung im lo A Square von Arbeiten der drei Studios (1. OG)	
ONLINE		Kurz-Vorstellung der Studios (auf Englisch) und anschließendes Q&A:	
	10.00–11.00	Architekturentwurf 1 (Sam Chermayeff)	
	11.00–12.00	Architekturentwurf 2 (Studio Space Popular)	
	12.00–13.00	Architekturentwurf 3 (Studio Sam Jacob)	

ART & SCIENCE			MASTER
→ ART & SCIENCE	Virgil Widrich	Georg-Coch-Platz 2, Hochparterre, Raum 037-044	
VOR ORT	10.00–18.00	OPEN STUDIO + Atelier-Ausstellung in den Arbeitsräumen der Abteilung mit künstlerischen Werken von Studierenden sowie Works-in-Progress	
	13.00–14.00	Informationsgespräche für Studieninteressierte und Austausch mit Lehrenden und Studierenden	

BILDENDE KUNST			DIPLOM
→ FOTOGRAFIE	Gabriele Rothemann (Sophie Thun ab Jänner 2026)	Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 3. OG, Raum 334	
VOR ORT	10.00–18.00	OPEN STUDIO + Film „24 1/2“ – eine Ausstellung von Studierenden und Absolvent*innen der Klasse Fotografie	
ONLINE	11.00–12.00	Informationsgespräch Klasse Fotografie	
	14.00–15.00	Informationsgespräch – Fragen und Antworten zum Studium der Fotografie sowie zur Bewerbung	

→ MALEREI	Henning Bohl	Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 6. OG, Studio	
VOR ORT	10.00–18.00	OPEN STUDIO	
ONLINE	11.30	Matinée avec Croissants	
	14.00–15.00	Q&A zu Portfolio und Zulassung	

→ MALEREI UND ANIMATIONSFILM	Judith Eisler	Oskar-Kokoschka-Platz 2, Ferstel-Trakt, 2. OG, Raum 221	
VOR ORT	10.00–18.00	OPEN STUDIO	
ONLINE	11.00–11.20	Q&A mit Studierenden und Lehrenden	
		20-minütige Q&A-Session	

→ ORTSBEZOGENE KUNST	Paul Petritsch	Paulusplatz 5, 3. OG, Studios	
VOR ORT	10.00–18.00	OPEN STUDIO + Ausstellung mit Arbeiten von Studierenden und Rundgänge durch die Abteilung (Werkstätten, Studios, Seminarraum)	
	12.00 + 16.00	Portfolioberatung mit Lehrenden	

→ SKULPTUR UND RAUM	Hans Schabus	Paulusplatz 5, 1. + 2. OG, Seminarraum	
VOR ORT	10.00–18.00	OPEN STUDIO	
	15.00–17.00	Mappengespräche mit Eva Seiler und Ludwig Kittinger (nur mit Voranmeldung unter skulpturundraum@uni-ak.ac.at)	
	18.00	Artist Lecture Series Vienna präsentiert Philipp Fleischmann	

→ ZEICHNUNG UND DRUCKGRAFIK	Jan Svenungsson	Vordere Zollamtsstraße 7, 1. OG, Raum 102	
VOR ORT	10.00–18.00	OPEN STUDIO	
ONLINE	11.00–12.00	Informationsgespräch und Fragerunde	

BÜHNEN- UND FILMGESTALTUNG			DIPLOM
→ BÜHNEN- UND FILMGESTALTUNG	Bernhard Kleber	Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 5. OG, Raum 514	
VOR ORT	10.00–18.00	OPEN STUDIO	
	11.00–13.00	Speed Dating – Informationsgespräch mit Lehrenden, Mitarbeiter*innen und Studierenden zu den Themen Zulassung, Studium und Arbeitspraxis	
ONLINE	14.00–14.30	Präsentation der Klassenpublikation	
	13.00–13.45	Informationsgespräch mit Lehrenden, Mitarbeiter*innen und Studierenden zu den Themen Zulassung, Studium und Arbeitspraxis	

CROSS-DISCIPLINARY STRATEGIES			BACHELOR, MASTER
→ CROSS-DISCIPLINARY STRATEGIES. APPLIED STUDIES IN ART, SCIENCE, PHILOSOPHY, AND GLOBAL CHALLENGES	Christian Höller	Georg-Coch-Platz 2, 1. OG, Studios, Raum 158 + 162	
VOR ORT	10.00–18.00	OPEN STUDIO	
ONLINE	15.00–16.00	Info-Session	

CULTURAL HERITAGE CONSERVATION AND MANAGEMENT			MASTER
→ CULTURAL HERITAGE CONSERVATION AND MANAGEMENT	Martina Griesser-Sternscheg	Salzgries 14, 1., 3.–5. OG	
VOR ORT	10.00–18.00	OPEN STUDIO + Mappengespräch (Anmeldeliste im 4. OG)	
	14.00 + 16.00	Info- Vortrag und Führung durch die Studios: Fachbereich Gemälde, Objekt, Textil und naturwissenschaftliches Labor (Salzgries 14, 1010 Wien) + Außenstelle Fachbereich Stein (Arsenal 15 (Bundesdenkmalamt), Tor 4, 1030 Wien)	
	14.00	Führung durch das Media Lab des Technischen Museum Wiens, Außenstelle Fachbereich Software Conservation (Mariahilfer Straße 212, 1140 Wien). Bitte nur per Anmeldung unter: viviane-annakuebler@uni-ak.ac.at	

DESIGN			DIPLOM
→ ANGEWANDTE FOTOGRAFIE UND ZEITBASIERTE MEDIEN	Maria Ziegelböck	Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 4. OG, Raum 424	
VOR ORT	10.00–18.00	OPEN STUDIO	
	15.00	Informationsgespräch zum Studium	

→ DESIGN UND NARRATIVE MEDIEN	Oliver Kartak	Oskar-Kokoschka-Platz 2, Ferstel-Trakt, DG	
VOR ORT	10.00–18.00	OPEN STUDIO	
	14.00–15.00	Klassenpräsentation von Studierenden (DG, Seminarraum 2)	

→ KOMMUNIKATIONSDESIGN	Matthias Spaetgens	Oskar-Kokoschka-Platz 2, Ferstel-Trakt, 2. OG, Raum 213	
VOR ORT	10.00–18.00	OPEN STUDIO + Studiogespräche mit Anouk Rehorek, Christoph Mlier, Vanessa Lindenau ab 18.30 Uhr	
	13.00–14.00	Präsentation zur Abteilung und Aufnahmeprüfung	
ONLINE	13.00–14.00	Präsentation zur Abteilung und Aufnahmeprüfung	

→ MODE	Craig Green	Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 4. OG, Raum 427	
VOR ORT	10.00–18.00	OPEN STUDIO	
	14.00–15.00 + 16.00–17.00	Informationen zum Studium und zum Aufnahme-prozess	

EXPANDED MUSEUM STUDIES			MASTER
→ EXPANDED MUSEUM STUDIES	Julienne Lorz	Postgasse 6, 2. OG, Raum 209	
VOR ORT	10.00–18.00	OPEN STUDIO	
ONLINE	13.00–14.00	Online-Austausch mit Studierenden	
	15.00–16.30	Online-Austausch mit Lehrenden	

OPEN WORKSHOPS 10.00–16.00 UHR

Die Werkstätten geben Einblicke in ihr vielfältiges Schaffen, Produzieren und Experimentieren.

ANALOGE FOTOGRAFIE	Paulusplatz 5, 1.OG (Hof)
ANGEWANDTE ROBOTICS LAB	Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1. UG
CODING LAB	Georg-Coch-Platz 2, 1. OG
HOLZTECHNOLOGIE	Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1. UG
KERAMIKSTUDIO	Oskar-Kokoschka-Platz 2, Ferstel-Trakt, EG
METALLTECHNOLOGIE	Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 1. UG
TEXTILTECHNOLOGIE	Salzgries 14, EG
WERKSTÄTTE BUCH UND PAPIER	Vordere Zollamtsstraße 7, 1. OG
WERKSTÄTTE DIGITALE FOTOGRAFIE	Vordere Zollamtsstraße 7, 2. OG

EXPERIMENTAL GAME CULTURES			MASTER
→ EXPERIMENTAL GAME CULTURES	Margarete Jahrmann	Georg-Coch-Platz 2, 1.OG, Raum 151	
VOR ORT	10.00–18.00	OPEN STUDIO	
	10.00–13.00	Open Lecture – Experimental Game Mechanics	
	15.00	Play-Session	
ONLINE	11.00 + 18.00	Informationsgespräche	

INDUSTRIAL DESIGN INVESTIGATIONS			DIPLOM
→ INDUSTRIAL DESIGN	Stefan Diez	Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, EG, Raum 012	
VOR ORT	10.00–18.00	OPEN STUDIO + Ausstellung mit ausgewählten Arbeiten von Studierenden	
	11.00–12.00	Information zu Studium und Zulassungsprüfung	
ONLINE	16.00–17.00	Information zu Studium und Zulassungsprüfung	

→ DESIGN INVESTIGATIONS	Anab Jain	Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, EG, Raum 011	
VOR ORT	10.00–18.00	OPEN STUDIO	
	11.00–12.00 + 13.30–14.30	Präsentation über das Studium von Anab Jain gemeinsam mit Studierenden	

KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG			DIPLOM
→ KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG	Martina Griesser-Sternscheg	Salzgries 14, 1., 3.– 5. OG	
VOR ORT	10.00–18.00	OPEN STUDIO + Mappengespräch (Anmeldeliste im 4. OG)	
	14.00 + 16.00	Info- Vortrag und Führung durch die Studios: Fachbereich Gemälde, Objekt, Textil und naturwissenschaftliches Labor (Salzgries 14, 1010 Wien) + Außenstelle Fachbereich Stein (Arsenal 15 (Bundesdenkmalamt), Tor 4, 1030 Wien)	
	14.00	Führung durch das Media Lab des Technischen Museum Wiens, Außenstelle Fachbereich Software Conservation (Mariahilfer Straße 212, 1140 Wien). Bitte nur per Anmeldung unter: viviane-annakuebler@uni-ak.ac.at	

KUNST- UND KULTURWISSENSCHAFTEN			MASTER
→ KUNST- UND KULTURWISSENSCHAFTEN	Barbara Praher (Koordination)	Vordere Zollamtsstraße 7, 4. OG, Raum 410	
VOR ORT	10.00–18.00	OPEN STUDIO	
ONLINE	15.00–16.00	Infotermin und Fragerunde	

LEHRAMT			BACHELOR, MASTER
→ DESIGN, ARCHITEKTUR & ENVIRONMENT FÜR KUNSTPÄDAGOGIK	Christoph Kaltenbrunner, Ebba Fransén Waldhör	Vordere Zollamtsstraße 7, 2. + 3. OG	
→ KUNST UND KOMMUNIKATIVE PRAXIS	Sofia Bempenza, Annette Kraus		
VOR ORT	10.00–18.00	OPEN STUDIO + Ausstellung von Studierenden des Lehramts KKP (VZA, 3. OG, Raum 306) + Ausstellung „Portfolios“ von Studierenden des Lehramts DEX und KKP (VZA, 3. OG, Brücke)	

	10.00 + 16.00	Mappengespräche mit Lehrenden des Lehramts DEX und KKP (VZA, 3. OG, Raum 306)
	10.00 + 13.00 + 15.00	Informationsgespräche mit Abteilungsleitungen des Lehramts DEX und KKP (3. OG, Brücke)
	11.00 + 14.00	Rundgang durch Studios, Werkstätten und Räume des Lehramts DEX und KKP (Treffpunkt: 3. OG, Brücke)

MEDIENKUNST			DIPLOM
→ DIGITALE KUNST	Luzius Bernhard, Liz Haas (Übermorgen)	Georg-Coch-Platz 2, 1. OG, Raum 124	
VOR ORT	10.00–18.00	OPEN STUDIO	
	10.00–18.00	Ausstellung „Algorithmic Vertigo. Disruption and Unbounding in the Post-Digital Era“ im Rahmen der FOTO WIEN mit Beiträgen von Studierenden der Digitalen Kunst (AIL, Kassenhalle)	
	16.30–17.30	„Laboratory for the unknown – Digital Arts Research“: Komm und entdecke die Studios und Labs; Tea-Time und Snacks mit Studierenden	
ONLINE	14.00–16.00	Mappengespräch mit Lehrenden der Digitalen Kunst	

→ TRANSMEDIALE KUNST	Jakob Lena Knebl	Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, EG, Hofatelier (Raum 024)	
VOR ORT	10.00–18.00	OPEN STUDIO + Ausstellung und Informationsgespräche mit Studierenden und Lehrenden	
	12.00–16.00	Mappengespräche ohne Voranmeldung	
ONLINE	10.00–12.30	Digitales Mappengespräch (nur mit Voranmeldung unter wolfgang.obermair@uni-ak.ac.at)	

SOCIAL DESIGN – ARTS AS URBAN INNOVATION			MASTER
→ SOCIAL DESIGN – ARTS AS URBAN INNOVATION	Brigitte Felderer	Vordere Zollamtsstraße 7, 4. OG, Studio (Raum 403)	
VOR ORT	10.00–18.00	OPEN STUDIO	
	11.00–14.00	Lost in Social Design? Join our coffeehouse salon – step in, sip a coffee, and take part in mapping the evolving universe of Social Design	
	14.00–16.00	Info-Desk mit zwei Alumni im Studio	

SPRACHKUNST			BACHELOR, MASTER
→ SPRACHKUNST	Olga Grjasnowa, Gerhild Steinbuch	Salzgries 14, 6. OG	
VOR ORT	10.00–18.00	OPEN STUDIO	
	12.00–14.00	Offenes Seminar – Einführung Lyrik, mit Yevgeniy Breyger. (COPYCATS...)(c)	
	16.00–17.30	Sprachkunst Lesung: Studierende der Sprachkunst lesen aus ihren eigenen Texten	
ONLINE	11.00	Informationsaustausch und Fragerunde mit Bachelor- und Master-Studierenden	

TRANSARTS			BACHELOR, MASTER
→ TRANSARTS	Stephan Hilge, Roman Pfeffer, Roswitha Schuller	Vordere Zollamtsstraße 7, 2. OG, Studio (Raum 201–204) + Gangbereich	
VOR ORT	10.00–18.00	OPEN STUDIO + Ausstellungen und Video-Screenings	
	15.00	Informationsgespräch mit dem Leitungsteam	
ONLINE	15.00	Informationsgespräch mit dem Leitungsteam	

POSTGRADUALER LEHRGANG			MASTER
→ /ECM – EDUCATION / CURATING / MAKING	/ecm-Leitungsteam: Christine Haupt-Stummer, Renate Höllwart, Beatrice Jaschke, Martina Griesser-Sternscheg, Monika Sommer, Nora Sternfeld, Luisa Ziaja	Vordere Zollamtsstraße 7, 3. OG, Raum 325	
VOR ORT	10.00–18.00	OPEN STUDIO	
	11.00–12.00	Fragestunde zum /ecm-Studienprogramm	
ONLINE	15.00–16.00	Fragestunde mit dem Leitungsteam	

DOKTORATSSTUDIEN			DOKTORAT
→ DOKTORATSSTUDIUM KÜNSTLERISCHE FORSCHUNG	Miya Yoshida	Vordere Zollamtsstraße 7, EG, Raum 010 (Projekt-raum Doktoratzentrum)	
→ DOKTORATSSTUDIEN IN NATURWISSENSCHAFTEN, PHILOSOPHIE UND TECHNISCHEN WISSENSCHAFTEN	Alexander Damianisch (Doktoratzentrum)		
→ DOKTORATSSTUDIUM TRANSFORMATION STUDIES. ART X SCIENCE	Monika Halkort (Art x Science School for Transformation)		
VOR ORT	10.00–18.00	OPEN STUDIO	
	10.00–14.00	Information und Beratung zu den Doktoratsprogrammen	

OPEN DOORS 10.00–18.00 UHR

Neben den Studios und den Werkstätten öffnen auch andere wichtige Universitätseinrichtungen ihre Türen und präsentieren ihre Aktivitäten.

ANGEWANDTE INTERDISCIPLINARY LAB – AIL	Georg-Coch-Platz 2, Hochparterre, Kassenhalle
10.00–18.00	Aktuelle Ausstellung in Kooperation mit FOTO WIEN: „Algorithmic Vertigo. Disruption and Unbounding in the Post-digital Era“ von Studierenden der Digitalen Kunst

ANGEWANDTE PERFORMANCE LABORATORY – APL	Georg-Coch-Platz 2, Hochparterre, Raum 002
10.00–18.00	Willkommen im Angewandte Performance Laboratory mit einem Überblick über das vielfältige Performance-Programm!

APPLIED/EXPERIMENTAL SOUND RESEARCH LAB	Rustenschacherallee 2–4
10.00–18.00	Besuche das Klangforschungslabor an der Schnittstelle von Kunst und Wissenschaft in der Expositur Rustenschacherallee!

PUBLIKATIONEN	Oskar-Kokoschka-Platz 2, EG, Foyer
10.00–18.00	Kunst, Design & Architektur in Buchform zu einmaligen Open House-Preisen im Pop-Up Book-Shop – Kleingeld einstecken!

INTERNATIONAL OFFICE	Georg-Coch-Platz, Hochparterre, Raum 010
10.00–18.00	Beratung zu Auslandsstudien, Incoming, Outgoing und Erasmus + Informationen zur Barrierefreiheit

KLASSE FÜR ALLE	Heiligenkreuzerhof, Schönlaterngasse 5, Stiege 8, EG
10.00–18.00	OPEN DOORS + 14.00–17.00 Fermentation Lab & Storytelling mit Salma Shaka (Umm Bahar) wühlen und echte Schätze und Schnäppchen entdecken. Ob Kunst, Design oder Architektur – hier werdet ihr sicherlich fündig! Also, nichts wie hin und stöbern! Aufgepasst, liebe Lesende: ausschließlich Barzahlung möglich.

STUDIENABTEILUNG	Vordere Zollamtsstraße 7, EG, Atrium
10.00–18.00	Beratung und Information rund um das Thema Studien an der Angewandten (Studienangebot, Termine etc.)

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK	Vordere Zollamtsstraße 7, 3. OG
10.00–18.00	Bücherflohmkt der Bibliothek! Solange der Vorrat reicht, könnt ihr euch durch eine Vielzahl an Büchern wühlen und echte Schätze und Schnäppchen entdecken. Ob Kunst, Design oder Architektur – hier werdet ihr sicherlich fündig! Also, nichts wie hin und stöbern! Aufgepasst, liebe Lesende: ausschließlich Barzahlung möglich.

UNIVERSITÄTSGALERIE DER ANGEWANDTEN IM HEILIGENKREUZERHOF	Heiligenkreuzerhof, Schönlaterngasse 5
10.00–18.00	Aktuelle Ausstellung von Kunstsammlung und Archiv „Fernheilung – Die 1980er und frühen 1990er Jahre im Zerspiegel einer Sammlung“, kuratiert Robert Müller im Dialog mit Helmut Draxler (Stiege 8, 1. OG, Refektorium)
10.00–18.00	Ausstellung „Verkleidete Distanzen: migratory aesthetics and counter-public spheres in the gdr“, kuratiert von Elisa R. Linn (Stiege 7, EG, Sala Terrena)