



10.11.2026
10-18 Uhr

Open Studios

10:00–18:00

Die Studios der Abteilungen stehen allen offen und bieten zusätzlich Programmpunkte vor Ort und online an. Alle Zoom-Links unter openhouse.uni-ak.ac.at

Architektur	Master
Architekturentwurf 1 Sam Chermayeff	<i>Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 2. OG, Raum 217</i>
→ vor Ort 10:00–18:00 → Online 14:00–15:00 15:00–16:00	Open Studio Informationsgespräch zum Studium Mappengespräche
Architekturentwurf 2 Fredrik Hellberg, Lara Lesmes	<i>Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 1. OG, Raum 134 + 2. OG, Raum 218</i>
→ vor Ort 10:00–18:00 → Online 13:00–14:00	Open Studio Informationsgespräch zum Studium + Q&A mit Assistent*innen
Architekturentwurf 3 Sam Jacob	<i>Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 2. OG, Raum 219</i>
→ vor Ort 10:00–18:00 → Online 12:00–13:00	Open Studio Informationsgespräch zum Studium
Art & Science	Master
Art & Science Virgil Widrich	<i>Georg-Coch-Platz 2, Hochparterre, Raum 037–044</i>
→ vor Ort 10:00–18:00 13:00–14:00	Open Studio Informationsgespräch zum Studium
Bildende Kunst	Diplom
Fotografie Sophie Thun	<i>Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 3. OG, Raum 334</i>
→ vor Ort 10:00–18:00 11:00–12:00	Open Studio + Ausstellung mit Arbeiten von Studierenden Informationsveranstaltung mit einer Führung durch das Studio und die Werkstätten Informationsgespräch zum Studium
→ Online 14:00–15:00	
Malerei Henning Bohl	<i>Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 6. OG, Raum 623 (Projektraum + Atelierbereich)</i>
→ vor Ort 10:00–18:00 11:00–12:00 → Online 14:00	Open Studio + Ausstellung mit Arbeiten von Studierenden Matinée mit Croissants Q&A mit Lehrenden und Studierenden
Malerei und Animationsfilm Judith Eisler	<i>Oskar-Kokoschka-Platz 2, Ferstel-Trakt, 2. OG, Raum 201 (Malerei) + DG, Raum 302c (Animation)</i>
→ vor Ort 10:00–18:00 14:00 16:00 → Online 11:00	Open Studio Q&A mit Lehrenden und Studierenden Q&A mit Lehrenden und Studierenden Q&A mit Lehrenden und Studierenden
Ortsbezogene Kunst Paul Petritsch	<i>Paulusplatz 5, 3. OG, Studios</i>
→ vor Ort 10:00–18:00 10:00–18:00 13:00–14:00 16:00–17:00	Open Studio + Ausstellung mit Arbeiten von Studierenden und Rundgänge durch die Abteilung <i>Ausstellung Warum nicht dieser Raum?</i> im Rahmen der Vienna Art Week (Ausstellungsraum, Paulusplatz 5) Mappengespräche Mappengespräche
Skulptur und Raum Hans Schabus	<i>Paulusplatz 5, 2. OG, Seminarraum</i>
→ vor Ort 10:00–18:00 14:00 15:00–17:00 → Online 16:00 15:00–17:00	Open Studio Info-Tour mit Janina Weißengruber (Studienassistentz) Mappengespräche (Anmeldung unter skulpturundraum@uni-ak.ac.at) Info-Tour mit Lukas Matzke (Studienassistentz) Mappengespräche (Anmeldung unter skulpturundraum@uni-ak.ac.at)
Zeichnung und Druckgrafik Jan Svenungsson (bis Jänner 2027)	<i>Vordere Zollamtsstraße 7, 1. OG, Raum 102</i>
→ vor Ort 10:00–18:00	Open Studio + Q&A mit Lehrenden und Studierenden
Bühnengestaltung	Diplom
Bühnen- und Filmgestaltung Bernhard Kleber	<i>Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 5. OG, Raum 514</i>
→ vor Ort 10:00–18:00 10:00–11:00 11:00–13:00 14:00–15:00 → Online 13:00–14:00	Open Studio Speed Dating mit Lehrenden und Studierenden <i>Performing our Archives</i> Speed Dating mit Lehrenden und Studierenden Q&A mit Lehrenden und Studierenden
Cross-Disciplinary Strategies – Applied Studies in Art, Science, Philosophy, and Global Challenges	Bachelor + Master
Cross-Disciplinary Strategies Christian Höller	<i>Georg-Coch-Platz 2, 1. OG, Raum 158, 162</i>
→ vor Ort 10:00–18:00	Open Studio + Informationsgespräche zu Studium und Aufnahmeprozess, Ausstellung von Projekten – Coffee, drinks and snacks all day! Informationsgespräch zum Studium
→ Online 15:00	
Cultural Heritage Conservation and Management	Master
Cultural Heritage Conservation and Management Martina Griesser-Stermscheg	<i>Salzgries 14, 1. + 3. OG</i>
→ vor Ort 10:00–18:00 11:30–12:00 15:30–16:00	Open Studio Informationsvortrag Informationsvortrag
Design	Diplom
Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien Maria Ziegelböck	<i>Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 4. OG, Raum 424</i>
→ vor Ort 10:00–18:00 11:00–14:00 15:30	Open Studio Portfolio Reviews mit Studierenden der Abteilung Q&A mit Lehrenden und Studierenden
Design und narrative Medien Oliver Kartak	<i>Oskar-Kokoschka-Platz 2, Ferstel-Trakt, DG</i>
→ vor Ort 10:00–18:00 14:30–15:30	Open Studio Präsentation von Studierenden der Abteilung
Kommunikationsdesign Matthias Spaetgens	<i>Oskar-Kokoschka-Platz 2, Ferstel-Trakt, 2. OG, Raum 213</i>
→ vor Ort 10:00–18:00 13:00–14:00 → Online 13:00–14:00	Open Studio Vortrag zur Abteilung und Aufnahmeprüfung mit Q&A Vortrag zur Abteilung und Aufnahmeprüfung mit Q&A
Mode Craig Green	<i>Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 4. OG, Raum 427</i>
→ vor Ort 10:00–18:00 11:00–12:00 15:00–16:00	Open Studio Informationsgespräch zum Studium Informationsgespräch zum Studium
Expanded Museum Studies	Master
Expanded Museum Studies Julienne Lorz	<i>Postgasse 6, 2. OG, Raum 209</i>
→ vor Ort 10:00–18:00 → Online 11:00–11:45 15:00–15:45	Open Studio Q&A mit Lehrenden Q&A mit Studierenden
Experimental Game Cultures	Master
Experimental Game Cultures Margarete Jahrmann	<i>Georg-Coch-Platz 2, 1. OG, Raum 151</i>
→ vor Ort 10:00–18:00 10:00–13:00 → Online 11:00–12:00 18:00–19:00	Open Studio durch <i>Experimental Game Mechanics</i> , Open Lecture Informationsgespräch zum Studium + Q&A Informationsgespräch zum Studium + Q&A
Industrial Design Investigations	Diplom
Industrial Design Stefan Diez	<i>Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, EG, Raum 012</i>
→ vor Ort 10:00–18:00 10:00–11:00 15:00–16:00 → Online 16:00–16:30	Open Studio Informationsgespräch zum Studium Informationsgespräch zum Studium Informationsgespräch zum Studium
Design Investigations Anab Jain	<i>Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, EG, Raum 011</i>
→ vor Ort 10:00–18:00 11:00–12:00 14:00–15:00 → Online 11:00–12:00 14:00–15:00	Open Studio Informationsgespräch zum Studium Informationsgespräch zum Studium Informationsgespräch zum Studium Informationsgespräch zum Studium Informationsgespräch zum Studium
Konservierung und Restaurierung	Diplom
Konservierung und Restaurierung Martina Griesser-Stermscheg	<i>Salzgries 14, 1., 3.–5. OG</i>
→ vor Ort 10:00–18:00	Open Studio, Informationsvortrag + geführte Tour durch die Werkstätten: 11:30–13:00 + 15:30–17:00 Uhr Sprechstunden und Mappenbesprechungen: 10:00–16:00 Uhr (Anmeldung: kons-rest@uni-ak.ac.at) Führung: Steinrestaurierung, Arsenal Objekt 15, 1030 Wien (Treffpunkt vor dem Eingangstor) Führung: Software Conservation, Standort Technisches Museum Wien, 1150 Wien (nur mit Voranmeldung unter: kons-rest@uni-ak.ac.at) Führung: Steinrestaurierung, Arsenal Objekt 15, 1030 Wien (Treffpunkt vor dem Eingangstor)
14:00	
14:00	
16:30	
Kunst- und Kulturwissenschaften	Master
Kunst- und Kulturwissenschaften Barbara Praher (Koordination)	<i>Vordere Zollamtsstraße 7, 4. OG, Raum 460</i>
→ vor Ort 10:00–18:00 → Online 15:00–16:00	Open Studio Informationsgespräch zum Studium
Lehramt	Bachelor + Master
Design, Architektur & Environment für Kunstpädagogik Ebba Fransén Waldhör, Christoph Kaltenbrunner + Kunst und Kommunikative Praxis Sofia Bempze, Annette Kraus	<i>Vordere Zollamtsstraße 7, 3. OG</i>
→ vor Ort 10:00–18:00	Open Studio + Infopoint des Lehramts mit Rundgängen durch Studios und Werkstätten: 11:00 + 15:00 Uhr Informationsgespräche mit Abteilungsleitungen des Lehramts DEX & KKP: 10:00 + 14:00 Uhr (3. OG, Brücke) Ausstellung KKP-Studierende (3. OG, Raum 305, 306) Mappengespräche (3. OG, Raum 306) Gespräche und Workshop <i>Wool Futures</i> mit Karin Altmann und Walter Lunzer (4. OG, Seminarraum 21) Mappengespräche (3. OG, Raum 306)
12:00 15:15–17:30 17:00	
Medienkunst	Diplom
Digitale Kunst Luzius Bernhard, Liz Haas (Übermorgen)	<i>Georg-Coch-Platz 2, 1. OG, Raum 167</i>
→ vor Ort 10:00–18:00 12:00–13:00 14:00–16:00	Open Studio <i>Videoverwandte Medien</i> , Open Lecture und Screening mit Tina Kult (Seminarraum 32) Beratung und Mappengespräche: Wege in Richtung Digitale Kunst
→ Online 10:00–11:00 16:00–17:00	Beratung und Mappengespräche: Wege in Richtung Digitale Kunst Beratung und Mappengespräche: Wege in Richtung Digitale Kunst
Transmediale Kunst Jakob Lena Knebl	<i>Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, EG, Hofatelier (Raum 024)</i>
→ vor Ort 10:00–18:00 12:00 16:00 → Online 10:00–12:30	Open Studio + Ausstellung, Q&A mit Lehrenden und Studierenden Mappengespräche Mappengespräche Q&A und digitale Mappengespräche
Social Design – Arts as Urban Innovation	Master
Social Design Brigitte Felderer	<i>Vordere Zollamtsstraße 7, 4. OG, Raum 403</i>
→ vor Ort 10:00–18:00 14:00–18:00	Open Studio <i>All In! Counting on Social Design</i> , ein spielerischer Austausch und Einblick zu aktuellen Projekten und zum Studienprogramm Ein spielerischer Austausch zum Studienprogramm
→ Online 14:00–15:30	
Sprachkunst	Bachelor + Master
Sprachkunst Olga Grjasnowa, Gerhild Steinbuch	<i>Salzgries 14, 6. OG</i>
→ vor Ort 10:00–18:00 10:00–11:00	Open Studio Offenes Seminar 1: <i>Autofiktionale Texte und Coming-of-age-Romane</i> mit Senta Wagner
14:30–15:30 16:00–17:30	Offenes Seminar 2: <i>Zutaten für ein Gedicht</i> mit Tanja Raich Sprachkunst-Lesung: Studierende lesen aus ihren eigenen Texten Informationsgespräch zum Studium
→ Online 12:00–13:00	
TransArts	Bachelor + Master
TransArts Stephan Hilge, Roman Pfeffer, Roswitha Schuller	<i>Vordere Zollamtsstraße 7, 2. OG, Raum 201–204, Gangbereich, Brücke</i>
→ vor Ort 10:00–18:00 15:00	Open Studio + Ausstellung von Studierenden und Videoscreening Informationsgespräch zum Studium
Transformation Studies. Art x Science	Bachelor
Art x Science School for Transformation Virgil Widrich	<i>Georg-Coch-Platz 2, 2. OG, Raum 204–207</i>
→ vor Ort 10:00–18:00 11:00–12:00 15:00–16:30 → Online 15:00–16:30	Open Studio Q&A mit Lehrenden und Studierenden Präsentation von Studierendenprojekten und Informationsgespräch zum Studium Präsentation von Studierendenprojekten und Informationsgespräch zum Studium
Universitätslehrgang	MA (CE), Academic Curator
/ecm – education / curating / making ecm-Leitungsteam	<i>Vordere Zollamtsstraße 7, 3. OG, Raum 325</i>
→ vor Ort 10:00–18:00 11:00–12:00 → Online 14:00–14:30	Open Studio Informationsgespräch zum Studium Informationsgespräch zum Studium
Doktoratsstudien	Doktorat
Doktoratsstudium Künstlerische Forschung Miya Yoshida + Doktoratsstudien in Naturwissenschaften, Philosophie und Technischen Wissenschaften Alexander Damianisch	Doktoratsstudium Transformation Studies. Art x Science <i>Vordere Zollamtsstraße 7, Virgil Widrich</i> <i>EG, Raum 010</i>
→ vor Ort 10:00–18:00 11:00–12:00 13:00–14:00 15:00–16:00 → Online 10:00–11:00	Open Studio Q&A mit Lehrenden und Studierenden: Martin Reinhardt + Miya Yoshida Q&A mit Lehrenden und Studierenden: Conny Leng Q&A mit Lehrenden und Studierenden: Martina Zank Q&A zum Doktoratsstudium Künstlerische Forschung

Open Workshops

10:00–16:00

Die Werkstätten geben Einblicke in ihr vielfältiges Schaffen, Produzieren und Experimentieren.

Angewandte Robotics Lab	<i>Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 1. OG</i>
Coding Lab	<i>Georg-Coch-Platz 2, Hochparterre, Raum 18, 19</i>
Holztechnologie	<i>Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 1. OG</i>
Keramikstudio	<i>Oskar-Kokoschka-Platz 2, Ferstel-Trakt, EG</i>
Metalstechnologie	<i>Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 1. OG</i>
Textiltechnologie	<i>Salzgries 14, EG</i>
Werkstätte Analoge Fotografie	<i>Paulusplatz 5, 1. OG (Hof)</i>
Werkstatt Buch und Papier	<i>Vordere Zollamtsstraße 7, 1. OG, Raum 107</i>
Werkstätte Digitale Fotografie	<i>Vordere Zollamtsstraße 7, 2. OG, Raum 222–224</i>

Open Doors

10:00–18:00

Neben den Studios und den Werkstätten öffnen auch weitere Universitätseinrichtungen ihre Türen und präsentieren ihre Aktivitäten.

Angewandte Interdisciplinary Lab – AIL	<i>Georg-Coch-Platz 2, Hochparterre, Kassenhalle</i>
→ vor Ort 10:00–18:00	<i>AIL Ping-Pong #4 Blob:</i> Intervention am Schalter 13 mit Christos Kyriotopoulos-Ninas, Florian Sgorlo, Felix Helmut Wagner, Agnes Varnai In der kleinen Vitrine der Otto-Wagner-Postsparkasse geben vier Absolvent*innen der Angewandten Einblick in ihre vielfältige künstlerische Praxis. Sie untersuchen aus verschiedenen Perspektiven die Parallelen, Kontraste oder Erweiterungen innerhalb des vorgegebenen Rahmens.
Angewandte Performance Laboratory – APL	<i>Georg-Coch-Platz 2, Hochparterre, Raum 002</i>
→ vor Ort 10:00–18:00 10:00–11:30 11:45–13:15 14:00–17:30	Einblicke in die Aktivitäten und das Lehrangebot des Angewandte Performance Lab mit Peter Kozek <i>Somatics and Embodiment + Scores – Compositional Poetics & Collaborative Experiments</i> mit Mariella Greil <i>The Gesture as a Medium</i> , Open Input mit Lucia de Santis im Rahmen von <i>Kunst im Kontext</i> von Sare Strecker in Kooperation mit der Abteilung Digitale Kunst
Diversity, Equity, Inclusion	<i>Salzgries 14, 2. OG</i>
→ vor Ort 10:00–18:00	Informationen und Silent Room
Hufak (Studierendenvertretung der Universität für angewandte Kunst Wien)	<i>Oskar-Kokoschka-Platz 2, Ferstel-Trakt, EG, Hufak Büro</i>
→ vor Ort 10:00–18:00 13:00–14:00 16:00–17:00	Werft einen Blick auf Portfolios von Studierenden verschiedener Studien, lernt Hufak-Mitglieder kennen und erfährt mehr über das, was wir machen! Portfolio-Präsentation: Tipps und Hilfestellung zur Erstellung eines Portfolios für die Bewerbung an einer Kunstuniversität Online-Info-Session: Informationen zu Visa, Studiengebühren und Unterstützungsangeboten für internationale Studierende
International Office	<i>Georg-Coch-Platz, Hochparterre, Raum 010</i>
→ vor Ort 10:00–18:00	Beratung zu Mobilitätsprogrammen, Auslandsstudien, Incoming, Outgoing und Erasmus+
Klasse für Alle	<i>Vordere Zollamtsstraße 7, 1. OG, Brücke und Gänge</i>
→ vor Ort 10:00–18:00	Verteilt im Gebäude der Vorderen Zollamtsstraße ist die installative Skulptur <i>From T-shirt to Shelter</i> zu sehen. Sie wurde von Studierenden der Angewandten und der TU Wien (<i>Cultural Collisions</i>) und mit zahlreichen Wiener Schüler*innen erarbeitet, gebaut und gewebt. Diese Skulptur ist niemals fertig – Baut mit uns weiter!
Publikationen	<i>Oskar-Kokoschka-Platz 2, EG, Foyer</i>
→ vor Ort 10:00–14:00	Angewandte Neuerscheinungen sowie eine Auswahl an Kunstbüchern zu einmaligen Open House-Preisen im Pop-Up Book-Shop – Kleingeld einstecken!
Studienangelegenheiten	<i>Vordere Zollamtsstraße 7, EG, Atrium</i>
→ vor Ort 10:00–18:00	Beratung und Information rund um das Thema Studieren an der Angewandten (Studienangebot, Termine etc.)
Support Kunst und Forschung	<i>Rustenschacherallee 2–4</i>
→ vor Ort 10:00–18:00	Besucht vor Ort das Tonstudio mit Aufnahmekabine und das mobile Klangforschungslabor des Applied/ Experimental Sound Research Lab und testet bei den Hör-Stationen diverse Mikrofone.
Universitätsbibliothek	<i>Vordere Zollamtsstraße 7, 5. OG</i>
→ vor Ort 10:00–16:00	Bücherflohmarkt der Bibliothek! Solange der Vorrat reicht, könnt ihr euch durch eine Vielzahl an Büchern wühlen und echte Schätze und Schnäppchen entdecken. Ob Kunst, Design oder Architektur – hier werdet ihr sicherlich fündig! Also, nichts wie hin und stöbern! Aufgepasst, liebe Lesende: ausschließlich Barzahlung möglich. Führung durch die Bibliothek (DE) Führung durch die Bibliothek (EN)
Universitätsgalerie der Angewandten im Heiligenkreuzerhof	<i>Schönlaterngasse 5</i>
→ vor Ort 10:00–18:00	Aktuelle Ausstellung <i>An der Postsparkasse nachts um halb eins – Eine Einzelausstellung von Maumaus</i> kuratiert von Jürgen Bock und Simon Thompson in Kooperation mit Kunstsammlung und Archiv <i>Stiege 8, 1. OG, Refektorium</i> Aktuelle Ausstellung <i>Inter Acting Buggy Worlds</i> von Mel e Logan <i>Stiege 7, EG, Sala Terrena</i>

