di:'Angewandte
Universität für angewandte Kunst Wien

OPEN HOUSE 26

10.11.2026
10-18 Uhr

Open Studios 10:00–18:00

Die Studios der Abteilungen stehen allen offen und bieten zusätzlich Programmpunkte vor Ort und online an. Um an den Zoom-Meetings teilzunehmen, direkt auf den jeweiligen Programmbeitrag klicken oder unter STUDIUM → ABTEILUNG → PROGRAMM ONLINE

Architektur — Master

Architekturentwurf 1
Sam Chermayeff
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 2. OG, Raum 217

→ vor Ort	10:00–18:00	Open Studio
→ Online	14:00–15:00	Informationsgespräch zum Studium
	15:00–16:00	Mappengespräche

Architekturentwurf 2
Fredrik Hellberg, Lara Lesmes
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 1. OG, Raum 134 + 2. OG, Raum 218

→ vor Ort	10:00–18:00	Open Studio
→ Online	13:00–14:00	Informationsgespräch zum Studium + Q&A mit Assistent*innen

Architekturentwurf 3
Sam Jacob
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 2. OG, Raum 219

→ vor Ort	10:00–18:00	Open Studio
→ Online	12:00–13:00	Informationsgespräch zum Studium

Art & Science — Master

Art & Science
Virgil Widrich
Georg-Coch-Platz 2, Hochparterre, Raum 037–044

→ vor Ort	10:00–18:00	Open Studio
	13:00–14:00	Informationsgespräch zum Studium

Bildende Kunst — Diplom

Fotografie
Sophie Thun
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 3. OG, Raum 334

→ vor Ort	10:00–18:00	Open Studio + Ausstellung mit Arbeiten von Studierenden
	11:00–12:00	Informationsveranstaltung mit einer Führung durch das Studio und die Werkstätten
→ Online	14:00–15:00	Informationsgespräch zum Studium

Malerei
Henning Bohl
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 6. OG, Raum 623 (Projektraum + Atelierbereich)

→ vor Ort	10:00–18:00	Open Studio + Ausstellung mit Arbeiten von Studierenden
	11:00–12:00	Matinée mit Croissants
→ Online	14:00	Q&A mit Lehrenden und Studierenden

Malerei und Animationsfilm
Judith Eisler
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Ferstel-Trakt, 2. OG, Raum 201 (Malerei) + DG, Raum 302c (Animation)

→ vor Ort	10:00–18:00	Open Studio
	14:00	Q&A mit Lehrenden und Studierenden
	16:00	Q&A mit Lehrenden und Studierenden
→ Online	11:00	Q&A mit Lehrenden und Studierenden

Ortsbezogene Kunst
Paul Petritsch
Paulusplatz 5, 3. OG, Studios

→ vor Ort	10:00–18:00	Open Studio + Ausstellung mit Arbeiten von Studierenden und Rundgänge durch die Abteilung
	10:00–18:00	Ausstellung *Warum nicht dieser Raum?* im Rahmen der Vienna Art Week (Ausstellungsraum, Paulusplatz 5)
	13:00–14:00	Mappengespräche
	16:00–17:00	Mappengespräche

Skulptur und Raum
Hans Schabus
Paulusplatz 5, 2. OG, Seminarraum

→ vor Ort	10:00–18:00	Open Studio
	14:00	Info-Tour mit Janina Weißengruber (Studienassistenz)
	15:00–17:00	Mappengespräche (Anmeldung unter *skulpturundraum@uni-ak.ac.at*)
	16:00	Info-Tour mit Lukas Matzke (Studienassistenz)
→ Online	15:00–17:00	Mappengespräche (Anmeldung unter *skulpturundraum@uni-ak.ac.at*)

Zeichnung und Druckgrafik
Jan Svenungsson (bis Jänner 2027)
Vordere Zollamtsstraße 7, 1. OG, Raum 102

→ vor Ort	10:00–18:00	Open Studio + Q&A mit Lehrenden und Studierenden

Bühnengestaltung — Diplom

Bühnen- und Filmgestaltung
Bernhard Kleber
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 5. OG, Raum 514

→ vor Ort	10:00–18:00	Open Studio
	10:00–11:00	Speed Dating mit Lehrenden und Studierenden
	11:00–13:00	*Performing our Archives*
	14:00–15:00	Speed Dating mit Lehrenden und Studierenden
→ Online	13:00–14:00	Q&A mit Lehrenden und Studierenden

Cross-Disciplinary Strategies – Applied Studies in Art, Science, Philosophy, and Global Challenges — Bachelor + Master

Cross-Disciplinary Strategies
Christian Höller
Georg-Coch-Platz 2, 1. OG, Raum 158, 162

→ vor Ort	10:00–18:00	Open Studio + Informationsgespräche zu Studium und Aufnahmeprozess, Ausstellung von Projekten – Coffee, drinks and snacks all day!
→ Online	15:00	Informationsgespräch zum Studium

Cultural Heritage Conservation and Management — Master

Cultural Heritage Conservation and Management
Martina Griesser-Stermscheg
Salzgries 14, 1. + 3. OG

→ vor Ort	10:00–18:00	Open Studio
	11:30–12:00	Informationsvortrag
	15:30–16:00	Informationsvortrag

Design — Diplom

Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien
Maria Ziegelböck
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 4. OG, Raum 424

→ vor Ort	10:00–18:00	Open Studio
	11:00–14:00	Portfolio Reviews mit Studierenden der Abteilung
	15:30	Q&A mit Lehrenden und Studierenden

Design und narrative Medien
Oliver Kartak
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Ferstel-Trakt, DG

→ vor Ort	10:00–18:00	Open Studio
	14:30–15:30	Präsentation von Studierenden der Abteilung

Kommunikationsdesign
Matthias Spaetgens
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Ferstel-Trakt, 2. OG, Raum 213

→ vor Ort	10:00–18:00	Open Studio
	13:00–14:00	Vortrag zur Abteilung und Aufnahmeprüfung mit Q&A
→ Online	13:00–14:00	Vortrag zur Abteilung und Aufnahmeprüfung mit Q&A

Mode
Craig Green
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 4. OG, Raum 427

→ vor Ort	10:00–18:00	Open Studio
	11:00–12:00	Informationsgespräch zum Studium
	15:00–16:00	Informationsgespräch zum Studium

Expanded Museum Studies — Master

Expanded Museum Studies
Julienne Lorz
Postgasse 6, 2. OG, Raum 209

→ vor Ort	10:00–18:00	Open Studio
→ Online	11:00–11:45	Q&A mit Lehrenden
	15:00–15:45	Q&A mit Studierenden

Experimental Game Cultures — Master

Experimental Game Cultures
Margarete Jahrmann
Georg-Coch-Platz 2, 1. OG, Raum 151

→ vor Ort	10:00–18:00	Open Studio
	10:00–13:00	*Experimental Game Mechanics*, Open Lecture
→ Online	11:00–12:00	Informationsgespräch zum Studium + Q&A
	18:00–19:00	Informationsgespräch zum Studium + Q&A

Industrial Design *Investigations* — Diplom

Industrial Design
Stefan Diez
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, EG, Raum 012

→ vor Ort	10:00–18:00	Open Studio
	10:00–11:00	Informationsgespräch zum Studium
	15:00–16:00	Informationsgespräch zum Studium
→ Online	16:00–16:30	Informationsgespräch zum Studium

Design Investigations
Anab Jain
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, EG, Raum 011

→ vor Ort	10:00–18:00	Open Studio
	11:00–12:00	Informationsgespräch zum Studium
	14:00–15:00	Informationsgespräch zum Studium
→ Online	11:00–12:00	Informationsgespräch zum Studium
	14:00–15:00	Informationsgespräch zum Studium

Konservierung und Restaurierung — Diplom

Konservierung und Restaurierung
Martina Griesser-Stermscheg
Salzgries 14, 1., 3.–5. OG

→ vor Ort	10:00–18:00	Open Studio, Informationsvortrag + geführte Tour durch die Werkstätten: 11:30–13:00+15:30–17:00 Uhr Sprechstunden und Mappenbesprechungen: 10:00–16:00 Uhr (Anmeldung: *kons-rest@uni-ak.ac.at*)
	14:00	Führung: Steinrestaurierung, Arsenal Objekt 15, 1030 Wien (Treffpunkt vor dem Eingangstor)
	14:00	Führung: Software Conservation, Standort Technisches Museum Wien, 1150 Wien (nur mit Voranmeldung unter: *kons-rest@uni-ak.ac.at*)
	16:30	Führung: Steinrestaurierung, Arsenal Objekt 15, 1030 Wien (Treffpunkt vor dem Eingangstor)

Kunst- und Kulturwissenschaften — Master

Kunst- und Kulturwissenschaften
Barbara Praher (Koordination)
Vordere Zollamtsstraße 7, 4. OG, Raum 460

→ vor Ort	10:00–18:00	Open Studio
→ Online	15:00–16:00	Informationsgespräch zum Studium

Lehramt — Bachelor + Master

Design, Architektur & Environment für Kunstpädagogik
Ebba Fransén Waldhör, Christoph Kaltenbrunner
+
Kunst und Kommunikative Praxis
Sofia Bempeza, Annette Krauss
Vordere Zollamtsstraße 7, 3.OG

→ vor Ort	10:00–18:00	Open Studio + Infopoint des Lehramts mit Rundgängen durch Studios und Werkstätten: 11:00 + 15:00 Uhr Informationsgespräche mit Abteilungsleitungen des Lehramts DEX & KKP: 10:00 + 14:00 Uhr (3. OG, Brücke) Ausstellung KKP-Studierende (3. OG, Raum 305, 306)
	12:00	Mappengespräche (3. OG, Raum 306)
	15:15–17:30	Gespräche und Workshop *Wool Futures* mit Karin Altmann und Walter Lunzer (4. OG, Seminarraum 21)
	17:00	Mappengespräche (3. OG, Raum 306)

Medienkunst — Diplom

Digitale Kunst
Luzius Bernhard, Liz Haas (Übermorgen)
Georg-Coch-Platz 2, 1. OG, Raum 167

→ vor Ort	10:00–18:00	Open Studio
	12:00–13:30	*Videoverwandte Medien*, Open Lecture and Screening mit Tina Kult (Seminarraum 32)
	14:00–16:00	Beratung und Mappengespräche: Wege in Richtung Digitale Kunst
→ Online	10:00–11:00	Beratung und Mappengespräche: Wege in Richtung Digitale Kunst
	16:00–17:00	Beratung und Mappengespräche: Wege in Richtung Digitale Kunst

Transmediale Kunst
Jakob Lena Knebl
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, EG, Hofatelier (Raum 024)

→ vor Ort	10:00–18:00	Open Studio + Ausstellung, Q&A mit Lehrenden und Studierenden
	12:00	Mappengespräche
	16:00	Mappengespräche
→ Online	10:00–12:30	Q&A und digitale Mappengespräche

Social Design – Arts as Urban Innovation — Master

Social Design
Brigitte Felderer
Vordere Zollamtsstraße 7, 4. OG, Raum 403

→ vor Ort	10:00–18:00	Open Studio
	14:00–18:00	*All In! Counting on Social Design*, ein spielerischer Austausch und Einblick zu aktuellen Projekten und zum Studienprogramm
→ Online	14:00–15:30	Ein spielerischer Austausch zum Studienprogramm

Sprachkunst — Bachelor + Master

Sprachkunst
Olga Grjasnowa, Gerhild Steinbuch
Salzgries 14, 6. OG

→ vor Ort	10:00–18:00	Open Studio
	10:00–11:00	Offenes Seminar 1: *Autofiktionale Texte und Coming-of-age-Romane* mit Senta Wagner
	14:30–15:30	Offenes Seminar 2: *Zutaten für ein Gedicht* mit Tanja Raich
	16:00–17:30	Sprachkunst-Lesung: Studierende lesen aus ihren eigenen Texten
→ Online	12:00–13:00	Informationsgespräch zum Studium

TransArts — Bachelor + Master

TransArts
Stephan Hilge, Roman Pfeffer, Roswitha Schuller
Vordere Zollamtsstraße 7, 2. OG, Raum 201–204, Gangbereich, Brücke

→ vor Ort	10:00–18:00	Open Studio + Ausstellung von Studierenden und Videoscreening
	15:00	Informationsgespräch zum Studium

Transformation Studies. Art x Science — Bachelor

Art x Science School for Transformation
Virgil Widrich
Georg-Coch-Platz 2, 2. OG, Raum 204–207

→ vor Ort	10:00–18:00	Open Studio
	11:00–12:00	Q&A mit Lehrenden und Studierenden
	15:00–16:30	Präsentation von Studierendenprojekten und Informationsgespräch zum Studium
→ Online	15:00–16:30	Präsentation von Studierendenprojekten und Informationsgespräch zum Studium

Universitätslehrgang — MA (CE), Academic Curator

/ecm – education / curating / making
/ecm-Leitungsteam
Vordere Zollamtsstraße 7, 3. OG, Raum 325

→ vor Ort	10:00–18:00	Open Studio
	11:00–12:00	Informationsgespräch zum Studium
→ Online	14:00–14:30	Informationsgespräch zum Studium

Doktoratsstudien — Doktorat

Doktoratsstudium Künstlerische Forschung
Miya Yoshida
+
Doktoratsstudien in Naturwissenschaften, Philosophie und Technischen Wissenschaften
Alexander Damianisch
+
Doktoratsstudium Transformation Studies. Art x Science
Virgil Widrich
Vordere Zollamtsstraße 7, EG, Raum 010

→ vor Ort	10:00–18:00	Open Studio
	11:00–12:00	Q&A mit Lehrenden und Studierenden: Martin Reinhart + Miya Yoshida
	13:00–14:00	Q&A mit Lehrenden und Studierenden: Conny Zenk
	15:00–16:00	Q&A mit Lehrenden und Studierenden: Martina Lang
→ Online	10:00–11:00	Q&A zum Doktoratsstudium Künstlerische Forschung

Open Workshops 10:00–16:00

Die Werkstätten geben Einblicke in ihr vielfältiges Schaffen, Produzieren und Experimentieren.

Angewandte Robotics Lab	*Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 1. UG*
Coding Lab	*Georg-Coch-Platz 2, Hochparterre, Raum 18, 19*
Holztechnologie	*Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 1. UG*
Keramikstudio	*Oskar-Kokoschka-Platz 2, Ferstel-Trakt, EG*
Metalltechnologie	*Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 1. UG*
Textiltechnologie	*Salzgries 14, EG*
Werkstätte Analoge Fotografie	*Paulusplatz 5, 1. OG (Hof)*
Werkstatt Buch und Papier	*Vordere Zollamtsstraße 7, 1. OG, Raum 107*
Werkstätte Digitale Fotografie	*Vordere Zollamtsstraße 7, 2. OG, Raum 222–224*

Open Doors 10:00–18:00

Neben den Studios und den Werkstätten öffnen auch weitere Universitätseinrichtungen ihre Türen und präsentieren ihre Aktivitäten.

Angewandte Interdisciplinary Lab – AIL
Georg-Coch-Platz 2, Hochparterre, Kassenhalle

→ vor Ort	10:00–18:00	*AIL Ping-Pong #4 Blob:* Intervention am Schalter 13 mit Christos Kyritopoulos-Ninas, Florian Sorgo, Felix Helmut Wagner, Agnes Varnai In der kleinen Vitrine der Otto-Wagner-Postsparkasse geben vier Absolvent*innen der Angewandten Einblick in ihre vielfältige künstlerische Praxis. Sie untersuchen aus verschiedenen Perspektiven die Parallelen, Kontraste oder Erweiterungen innerhalb des vorgegebenen Rahmens.

Angewandte Performance Laboratory – APL
Georg-Coch-Platz 2, Hochparterre, Raum 002

→ vor Ort	10:00–18:00	Einblicke in die Aktivitäten und das Lehrangebot des Angewandte Performance Lab mit Peter Kozek
	10:00–11:30	*Somatics and Embodiment +*
	11:45–13:15	*Scores – Compositional Poetics & Collaborative Experiments* mit Mariella Greil
	14:00–17:30	*The Gesture as a Medium*, Open Input mit Sara de Santis im Rahmen von *Kunst im Kontext* von Lucie Strecker in Kooperation mit der Abteilung Digitale Kunst

Diversity, Equity, Inclusion
Salzgries 14, 2. OG

→ vor Ort	10:00–18:00	Informationen und Silent Room

Hufak (Studierendenvertretung der Universität für angewandte Kunst Wien)
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Ferstel-Trakt, EG, Hufak Büro

→ vor Ort	10:00–18:00	Werft einen Blick auf Portfolios von Studierenden verschiedener Studien, lernt Hufak-Mitglieder kennen und erfahrt mehr über das, was wir machen!
	13:00–14:00	Portfolio-Präsentation: Tipps und Hilfestellung zur Erstellung eines Portfolios für die Bewerbung an einer Kunstuniversität
	16:00–17:00	Online-Info-Session: Informationen zu Visa, Studiengebühren und Unterstützungsangeboten für internationale Studierende

International Office
Georg-Coch-Platz, Hochparterre, Raum 010

→ vor Ort	10:00–18:00	Beratung zu Mobilitätsprogrammen, Auslandsstudien, Incoming, Outgoing und Erasmus+

Klasse für Alle
Vordere Zollamtsstraße 7, 1. OG, Brücke und Gänge

→ vor Ort	10:00–18:00	Verteilt im Gebäude der Vorderen Zollamtsstraße ist die installative Skulptur *From T-shirt to Shelter* zu sehen. Sie wurde von Studieren der Angewandten und der TU Wien (*Cultural Collisions*) und mit zahlreichen Wiener Schüler*innen erarbeitet, gebaut und gewebt. Diese Skulptur ist niemals fertig – Baut mit uns weiter!

Publikationen
Oskar-Kokoschka-Platz 2, EG, Foyer

→ vor Ort	10:00–14:00	Angewandte Neuerscheinungen sowie eine Auswahl an Kunstbüchern zu einmaligen Open House-Preisen im Pop-Up Book-Shop – Kleingeld einstecken!

Studienangelegenheiten
Vordere Zollamtsstraße 7, EG, Atrium

→ vor Ort	10:00–18:00	Beratung und Information rund um das Thema Studieren an der Angewandten (Studienangebot, Termine etc.)

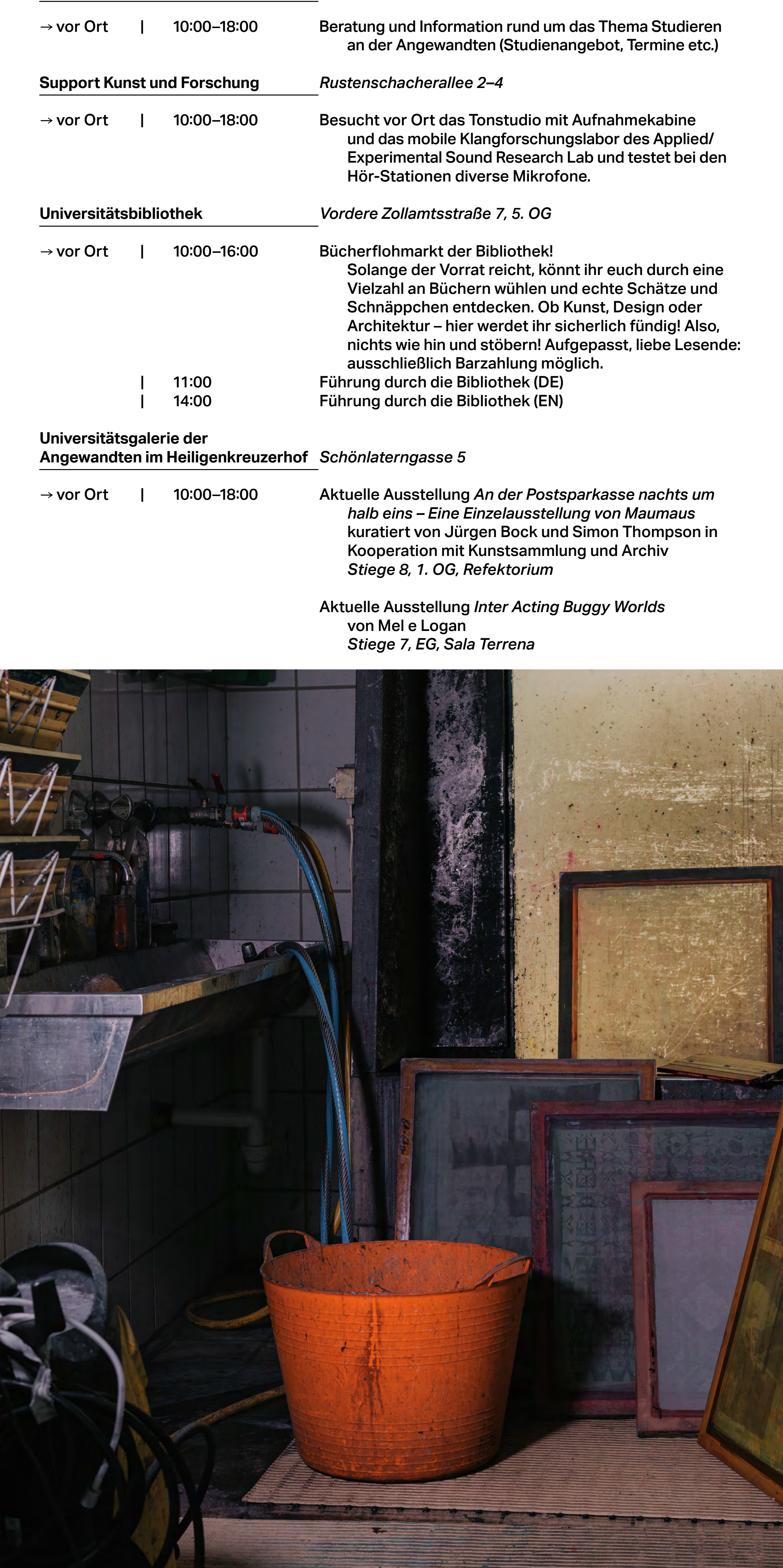
Support Kunst und Forschung
Rustenschacherallee 2–4

→ vor Ort	10:00–18:00	Besucht vor Ort das Tonstudio mit Aufnahmekabine und das mobile Klangforschungslabor des Applied/Experimental Sound Research Lab und testet bei den Hör-Stationen diverse Mikrofone.

Universitätsbibliothek
Vordere Zollamtsstraße 7, 5. OG

→ vor Ort	10:00–16:00	Bücherflohmarkt der Bibliothek! Solange der Vorrat reicht, könnt ihr euch durch eine Vielzahl an Büchern wühlen und echte Schätze und Schnäppchen entdecken. Ob Kunst, Design oder Architektur – hier werdet ihr sicherlich fündig! Also, nichts wie hin und stöbern! Aufgepasst, liebe Lesende: ausschließlich Barzahlung möglich.
	11:00	Führung durch die Bibliothek (DE)
	14:00	Führung durch die Bibliothek (EN)

Universitätsgalerie der Angewandten im Heiligenkreuzerhof
Schönlaterngasse 5

→ vor Ort	10:00–18:00	Aktuelle Ausstellung *An der Postsparkasse nachts um halb eins – Eine Einzelausstellung von Maumaus* kuratiert von Jürgen Bock und Simon Thompson in Kooperation mit Kunstsammlung und Archiv *Stiege 8, 1. OG, Refektorium* Aktuelle Ausstellung *Inter Acting Buggy Worlds* von Mel e Logan *Stiege 7, EG, Sala Terrena*